

36. Blatt

Stadtzeitung für München

Eine Mark



21 Tage Veranstaltungskalender

ADRESSEN

ESSLOKALE

BALI GRILL
Albrechtstr. 39 / 18 16 66
indonesisch, 11 - 15 +
18 - 22 h, Di zu

BURG SCHWANECK
Morassistr. 16 / 29 23 66
Di zu

CAGLIYAN
Spiechern/Breisacherstr.
türkisch

CENTRO ESPANOL MUNICH
Daiserstr. 20 / 76 36 53
spanisch, Mo zu

EURASIA
Hess-Str. 71 / 52 85 99
indonesisch, 11 - 15 +
17.30 - 22 h, Mo zu

GAMBRINUS
Schwanthaler/Holzapfelstr.
50 45 26
arabisches Lokal, 8 - 22h

ISABELLAHOF
Isabella/Neureutherstr.
jugoslawisch

GARUDA
Baader/Corneliusstr.
Indonesien-China-Rest.
12 - 15 + 18 - 23 h, Di zu

JAVA
Hess-Str. 51 / 52 22 21
indonesisch, 11 - 15 +
18 - 22 h, Mi zu

KELLERGARTEN
Innere Wienerstr. 19
44 55 41, bayr. Spezialit.

LA TIERRA
Amalienstr. 18 / 28 21 13
veget. makrobiot. Essen, Tee,
Meditation, Yoga-Kurse,
18 - 22.30, So zu.
im Semester: 12 - 22.30 h

MARIANNENHOF
Adelgunden/Mariannenstr.
22 08 64, Bayr. Kneipe, So zu

PARADIESGARTEN
Oettingenstr. 36 / 22 36 49
jugoslawisch

TAVERNA PLAKA
Baaderstr. 28 / 26 71 78
griechisch, Mi zu, Musik-
programm s. Verantst.kal.

VARDAR GRILL
Landsberger/Grasserstr.
50 85 09 / 11 - 1 h
tatsächl. jugoslaw. Kneipe

WEINBAUER
Fendstr. 5 / 39 81 55
immer voll, Mi zu

WIESENSTÜBERL
Schwanthalerstr. 118 / 506 766
oriental. Spezialitäten

ZACHERLGARTEN
Ohlmüllerstr. 40 / 65 90 23
bayrisch, Sa zu

CAFES

SCHÖBERL
Elisabethplatz 4b / 37 35 34
alt, Streusel-Obstkuchen

SCHMID
Ledererstr. 23
österr. Cafehaus-Atmosphäre

JOHANNIS
Johannisplatz 15 / 44 34 91

SCHMALZNUDEL
Viktualienmarkt, gegenüber
der Freibank, 6 - 14 h
selbstgeb. Schmalznudeln +
Kaffee

KNEIPEN

ALTER OFEN
Schellingstr. 130 / 19 68 88
So zu

ATELIER JEAN
Clemensstr. 16 / 37 03 80
Kaffee, Tee, Zeitung, Schach,
Folklore, Ausstellungen,
Diskothek

DUMBSKY'S WEINSTUBE
Ismaningerstr. 5 / 47 36 12
original, 10 - 22 h, So zu

EVA - WEINSTUBE
Schelling/Luisenstr.
Straßenverkauf fast zu
Ladenpreisen, bis 2 h, Sa zu

FASANERIEHOF
Fasaneriestr. 3c, / 18 11 98
Essen, Musik

FENDSTÜBERL
Fendstr. 4 / 33 44 13

FRAUNHOFER
Fraunhoferstr. 9 / 24 04 55
mit Klaviermusik, Theater
im Rückgeb.

GASSNERSTÜBERL
Romanplatz, Gassnerstr. 3
ab 17 h, Mi zu

GASTEIG KINO
Preysingstr. 8

KANAPEE
Jakob Klar-Str. 9 / 37 76 47

KLARER MÜHLE
Reitmorstr. 3 / 22 52 14

KYKLOS
Wilderich-Lang-Str. 10
16 26 33, griechisch

OCCAM STRASSE
eine einzige Kneipe

OBSTLER STÜBERL
Thalkirchnerstr. 134 / 77 31 49

RHEINPFALZ
Kurfürstenstr. 36 / 37 06 98
solide Kneipe mit eben-
solchem Essen, Sa zu

RING STÜBERL
Seitzstr. neben dem 'Between'
Sa jedes Getränk 1,- DM

SLIVOVIC KELLER
Thierschstr. 10, bis 3 h
warmes Essen, Billard-Tisch

STOP IN
Türkenstr. 79, bis 2 h
warmes Essen

TÜRKENHOF
Türkenstr. 78 / 28 55 34
Mo zu

LOKALE MIT MUSIKPROGRAMM

ALLOTRIA
Türkenstr. 33 / 28 73 42

ALTE BURG
Bismarckstr. 21 / 33 14 52

ANSBACHER SCHLÖSSL
Kellerstr. 21 / 44 11 57

DOMICILE JAZZCLUB
Siegessstr. 19 / 39 94 51

HOT CLUB DE MUNICH
Nypso Brantner
Thalkirchnerstr. 71
77 61 41

LA CUMBIA
Taubenstr. 2 / 65 85 01
südamerik. Musik live,
Eintritt frei, Di zu

MUH
(Musikalisches Unterholz)
Sendlingerstr. 75 / 24 19 77

SCHWABINGER BRETTL
Occamstr. 11 / 34 72 89

SCHWABINGER PODIUM
Wagner/Siegessstr. / 39 94 82

SPECTACLE
Schraudolphstr. 44 / 37 35 46

SONG PARNASS
Einsteinstr. 42 / 470 29 95
Mo zu

THOMAS
Hans Sachsstr. 17 / 260 30 95

WALDSCHENKE
Grosshesselohe, Georg Kalb Str. 3
79 50 88, Mo zu

DISCOTHEKEN

BETWEEN CLUB
Seitzstr. 5 / 29 74 32

CARNABY
Balanstr. 23

CLUB 15
Rosenheimer/Pariserstr.
türkisch, Sa/So meist live

COSY
Elisabethplatz/Nordendstr.
im Keller, 21 - 3 h

CRASH
Lindwurmstr. 88 / 77 32 72
Mo zu (evtl. Sonderveranst.)

DREAM
Viktor Scheffel/Belgradstr.
39 87 61

PIPER CLUB
Nordendstr. 72 / 37 08 97

POP CLUB
Lilienstr. 51 / 1.

TIFFANY'S
Leopoldstr.
für die scene, bis 3 h

PN
Leopoldstr. 25 / 39 45 78
auch Rock Bands

THEATER

EX A THEATER
(Experimentelles Amateur
Theater) Pestalozzistr. 20 Rgb.
45 77 98 / 39 33 50

**FREIES THEATER MÜN-
CHEN**
Wörthstr. 9 / 45 58 13

KEKK
Gaststätte Fäustlegarten
Kaiser/Belgradstraße

**KINDER + JUGEND-
MITSPIELTHEATER e.V.**
Adlerstr. 56 / 460 4907

KLEINES SPIEL
Marionettenstudio
Neureutherstr. 12 / 444 500
Eingang Arcisstr. Eintritt frei

MODERNES THEATER I
Hesseloherstr. 3 / 345 145

MODERNES THEATER II
Hesseloherstr. 16 / 345 145

MÜNCHNER PUPPENTHEATER
Im Künstlerhaus
Lenbachplatz 8 / 391 414

OFF OFF THEATER
Potsdamerstr. 10 / 393 729

PRO T
Isabellastr. 40 / 37 41 62

RATIONALTHEATER
Hohenzollernstr. 74 / 606 517
Kneipe bis 1.00 h

**TAMS - Theater am
Sozialamt**
Haimhauserstr. 13a / 34 58 90
nach der Vorstellung Dis-
kussion mit den Darstellern.

THEATER DER JUGEND
Reitmorstr. 7 / 22 5371/

**THEATER IN DER LEOPOLD-
STRASSE**
Leopoldstr. 17 / 39 40 81

THEATER K
Spielzentrum
Kurfürstenstr. 8 / 333 933

THEATER 44
Hohenzollernstr. 20 / 32 87 48

WERKRAUMTHEATER
Hildegardstr. 1 / 22 53 71

WOLPERDINGER CLUB
Wilhelm Leibl-Str. 22
79 42 14 / Bauerntheater

BLATT - ABONNEMENT

Hiermit bestelle ich BLATT für 6 / 12 Monate zum
Preis von 16/30 DM.

- Das Geld habe ich auf das Bankkonto:
Deutsche Bank 40/45 472 überwiesen.
- Scheck liegt bei.

Ausgefüllten Bestellschein an:
BLATT, 8 München 22, Adelgundenstr. 18

NAME.....

Adresse

Unterschrift.....

GARANTIE:

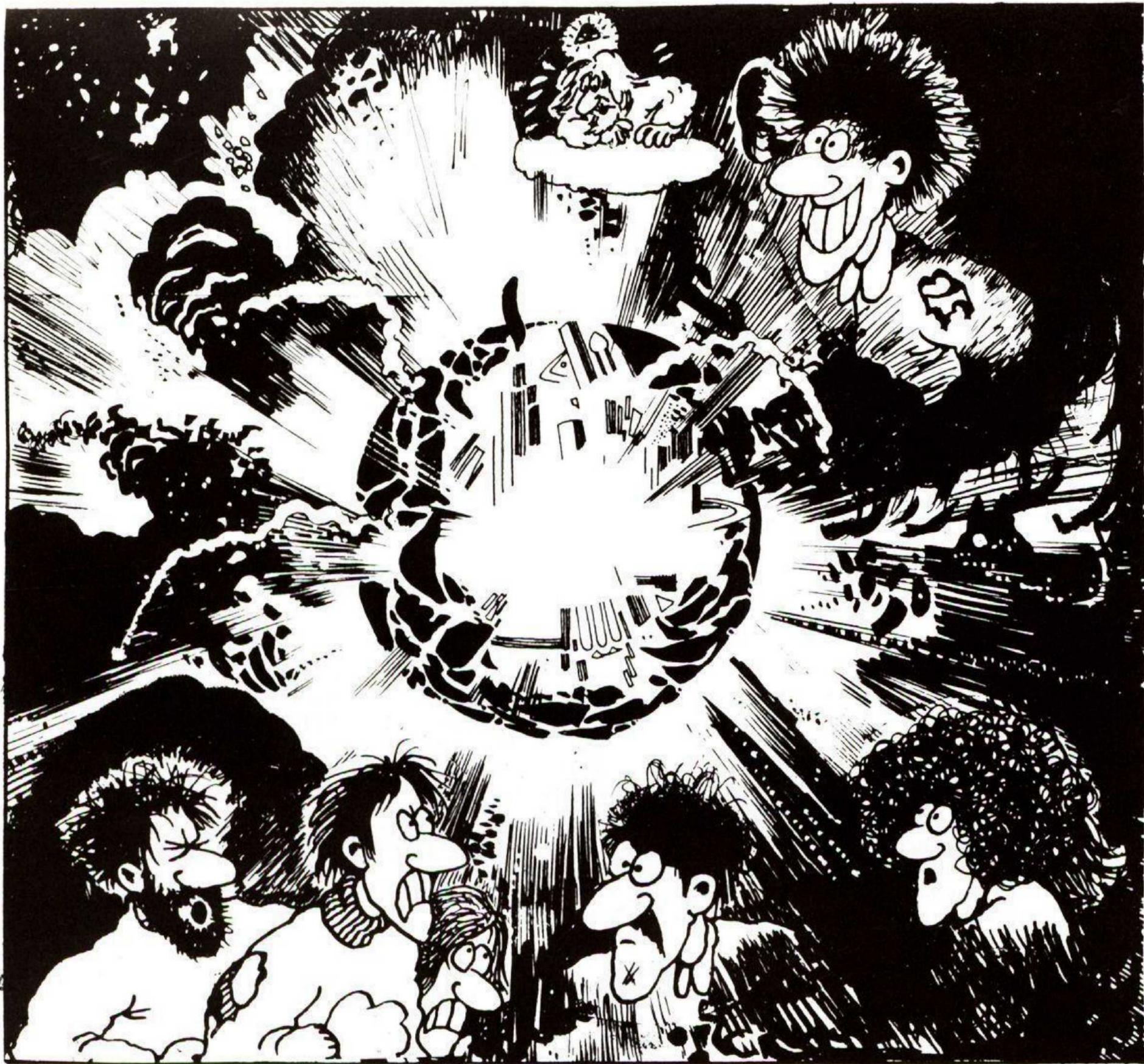
Für Blatt schon immer eine Selbstverständlichkeit,
vom Gesetzgeber seit dem 1.10. zwingend vorge-
schrieben:

Blatt, Stadtzeitung für München, garantiert das Re-
cht, dieses Abonnement innerhalb einer Woche zu
widerrufen. Abbestellungen, auch ohne Angabe von
Gründen, an:

BLATT, 8 München 22, Adelgundenstr. 18.
Bitte bestätigen Sie die Kenntnisnahme dieser Ga-
rantie durch Ihre Unterschrift (Bestellung nur mit
beiden Unterschriften gültig)

.....
Unterschrift des Bestellers





TJA WIR! – DIE TOLLEN TYPEN VOM BLATT

adu: anatol, was machst du über die feiertage?

anatol: ich hab zahnschmerzen.

jutta: sonst nichts?

anatol: außerdem wollt ich mich mal wieder gründlich waschen.

kann ich auch gleich einen tip fürs BLATT aufschreiben:

TIP

wenn sich der mensch nach einer gewissen zeitspanne der enthaltsamkeit die körperoberfläche mit wasser benetzt, zeitigt dies eine sehr belebende und erfrischende wirkung auf den gesamtorganismus. für wochen wird das wohlfinden des auf diese weise gereinigten menschen erheblich gesteigert.

jutta: das hab ich schon längst gemerkt.

fips: du bist auch ein mädchen.

adu: was hat das alles mit weihnachten und neujahr zu tun?

anatol: gar nichts.

fips: lasst uns vernünftig diskutieren.

jutta: wir können unsere formulierungen alle auf einen zettel schreiben – was wir eigentlich wollen und so....

adu: ich fahr über weihnachten nach spiekeroog

fips: und ich zu meiner mutter nach hause

jutta: hab ich kein'n bock drauf.

adu: dann mach was du willst.

alle außer adu: komm, komm, komm nicht diesen ton!

adu: äh!

fips: wollen wir uns überlegen, was wir den lesern schreiben oder wollen wir uns streiten?

anatol: ich pfriem schon was hin.

jutta: irgendso schöne grüße zum neuen jahr oder so.

adu: ja und auch was für weihnachten. hihi

Anatol: mach ich. was noch?

jutta: auch was über uns – über uns selbst mein ich.

alle (lange gedankenpause)

fips: das geht nicht, das können wir nicht machen.

adu: das ist zu schlimm.

anatol: schlimm, schlimm.

jutta: was heißt hier schlimm? du bist doch immer der, der anfängt.

adu: gemeines schwein.

anatol: halt die fresse, sonst knallts!

adu: so, es knallt? bitte! schlag zu! werden wir ja sehen!

fips: das geht doch nicht so, das geht doch nicht so!

jutta: lass meine haare los!

adu: au

anatol: ich schlag dich zu brei.

jutta: juuh!

fips: der schreibtisch brennt!

adu: gleich brennt noch mehr!

anatol: schluß jetzt! schluß! wir haben keinen platz mehr auf dieser seite.

alle: ooooch! schon vorbei? – geht die zeit schnell rum!

alle: tja, lieber leser, so neigt sich das alte jahr mit seinen unzähligen wirren und schrecken dem ende entgegen. hoffnungsfroh schaut BLATT mit allen seinen Lesern gemeinsam auf ein glückliches neues jahr.

SELBSTDARSTELLUNG I

IAF - Interessengemeinschaft der mit Ausländern verheirateten deutschen Frauen

Seit 2 Jahren gibt es in Deutschland eine Interessengemeinschaft der mit Ausländern verheirateten deutschen Frauen (IAF). Auch in München besteht jetzt eine IAF-Gruppe, die sich hier zusammengefunden hat, um die Interessen dieser Minderheit wahrzunehmen, gegen Diskriminierung anzugehen und um mehr Verständnis bei der Bevölkerung zu werben.

Probleme gibt es genug. Sie fangen bei der Wohnungssuche an - "Gehen Sie erst mal ohne Ihren Mann hin, der Besitzer vermietet nicht an Ausländer" -, sie gehen weiter bei der Verlängerung der Arbeitserlaubnis oder Aufenthaltsgenehmigung für den Ehemann - in München kann der Ehemann derzeit eine Aufenthaltsgenehmigung für jeweils drei Jahre bekommen - und sie werden bedrohlich, wenn der ausländische Ehemann ausgewiesen wird.

Die Benachteiligung einer mit einem Ausländer verheirateten Deutschen gegenüber einem mit einer Ausländerin verheirateten Deutschen wird hier besonders eklatant. In einem deutschen Grundsatzurteil heißt es: "Von der Frau kann im allgemeinen erwartet werden, daß sie ihrem Mann in dessen Heimat folgt." Einem deutschen Mann aber wird niemand zumuten, seiner ausländischen Frau ins Ausland zu folgen.

Auch Kinder deutscher Mütter, die mit einem Ausländer verheiratet sind, sind benachteiligt. Ein Kind eines deutschen Mannes und einer ausländischen Ehefrau besitzt die deutsche Staatsangehörigkeit, ganz gleich, wo es geboren ist. Ein Kind einer deutschen Mutter und eines ausländischen Ehemannes bekommt automatisch die Staatsbürgerschaft des ausländischen Ehemannes, nicht jedoch die der deutschen Mutter, selbst wenn es in Deutschland geboren ist, hier aufwächst, nur deutsch spricht; mit 16 Jahren muß es eine Aufenthaltsgenehmigung beantragen und kann schon aus kleineren Anlässen ausgewiesen werden. Als "Ausländer" hat es keinerlei Anspruch auf Sozialhilfen, Stipendien und dergleichen, auch wenn Vater und Mutter in der BRD Steuern zahlen. Eine im Bonner Parlament eingebrachte Gesetzesvorlage soll hier jedoch - hoffentlich bald - eine Änderung bringen. Unter ihren Landsleuten treffen deutsche Ehefrauen von Ausländern immer wieder auf Unverständnis: "Mußte es denn unbedingt ein Ausländer sein?" Heiratet ein Deut-

SELBSTDARSTELLUNG II

In München ist wieder ein neues Ladenkollektiv entstanden: die FINGERSPITZE. Verschiedene Landwohngemeinschaften haben sich hier zusammengetan, einen Laden gemietet und harren seitdem der Kundschaft.

Grundidee dieses Wohngemeinschaftsladens ist, die selbstergestellten Sachen ohne über den - sehr teuren - Umweg üblicher Kommerzgeschäfte an den Mann zu bringen.

Heute funktioniert unser Ladenkollektiv so: jede beteiligte Gruppe übernimmt einen Tag (von 12 bis 18 Uhr) in der Woche, an dem sie den Laden öffnet und hütet. Alle handgemachten Sachen und Edelgruscht werden in der FINGERSPITZE ausgestellt und so bezeichnet, daß sie auch identifiziert werden können. (Welches durcheinander würde es sonst geben!)

Wir stellen viele duftende Sachen aus: handgemachte Kerzen, selbstgemachte Kleider, jede Art von Ledersachen (auf Bestellung kann fast alles angefertigt werden), angetörnte Bilder und Grafiken, Makrame-Knüpfarbei-

ten, Keramik, Puppen und jede Menge Gruscht. Außerdem verkauft die Obermühle-Familie auch Kräuter, die in der freien Natur gesammelt wurden, und die als Kräutertees, Öle für Massage und Bad und als Riechessenzen mit organischen Stoffen, angeboten werden.

So kommt mal vorbei, checkt uns aus, und wenn ihr könnt, unterstützt unseren Alternativladen. Wir sehen den Laden auch als eine

Art Treffpunkt, in dem weitere gemeinschaftliche Gedanken geschmiedet werden. Es ist alles ganz gemütlich. Natürlich gibt es auch gratis eine Tasse Tee, selbstgemachten Kräutertee, versteht sich.

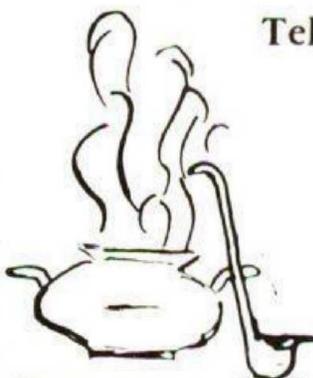
Mit Tram oder Bus zum Kurfürstenplatz, dann Eingang Fallmerayerstraße zum Trödelmarkt benutzen, um erste Haus herum, rechts, rauf zur FINGERSPITZE.

Einige Gemeinschaften stellen auch auf dem WEIHNACHTSMARKT IM SCHWEIZER HAUS, Leopoldstraße 33, aus. Vom 16. bis einschließlich 24. Dez., jeweils von 9 bis 18 Uhr auschecken.

TAVERNA

8 MÜNCHEN 5, BAADERSTRASSE 28

Tel. 26 71 78



Griechische live-Musik —
am Wochenende griechisches Trio

Über 30 verschiedene Gerichte für jeden Geschmack und jeden Geldbeutel.

Original griechisches Essen
von 2,- bis 20,- DM



scher eine Ausländerin, so wird er interessant; heiratet eine Deutsche einen Ausländer, so ist das höchst suspekt. Die Tatsache, daß die Völker einander näher gerückt sind, daß in Deutschland allein 5 Millionen Ausländer leben, daß Deutsche im Urlaub immer wieder mit Ausländern in Kontakt kommen, führt zu einem ständigen Anwachsen von "Mischehen". Wieviel deutsch-australische Ehen es in der BRD gibt, ist unbekannt, man spricht von einer viertel Million.

Die in der IAF-Gruppe München tätigen mit Ausländern verheirateten deutschen Frauen bemühen sich, mehr Sicherheit für ihre Familien zu schaffen, die ihnen laut Grundgesetz zustehenden Rechte durchzusetzen, sich gegenseitig Rat zu geben. Wer an Mitarbeit interessiert ist oder Probleme hat, kann sich wenden an:

Die Lage der Campesinos

Die "Campesinos" - so werden die rund 3 Millionen Landarbeiter wegen ihrer meist mexikanischen Abstammung genannt - bilden eine unterdrückte, rechtlose Minderheit im "reichsten Land der Erde". Als Saisonarbeiter arbeiten sie für Hungerlöhne bei der Ernte auf den riesigen Gemüsefeldern und Fruchtplantagen im Südwesten der USA und in Florida. Ihre Unterkünfte sind meist mit Stacheldraht umzäunte und von Polizisten bewachte Lager, überfüllt und ohne ausreichende sanitäre Einrichtungen. Drei Viertel aller Landarbeiter hat ein Einkommen, das unter der von der Bundesregierung festgelegten Armutsgrenze liegt. Damit eine Familie überleben kann, müssen die Kinder mitarbeiten: jeder vierte Landarbeiter ist ein Kind unter 16 Jahren. Arbeitsschutzgesetze gelten für die Campesinos nicht. So gibt es weder Gesundheits- noch Altersfürsorge, keine Arbeitslosenunterstützung, keinen Kündigungsschutz, keine bezahlten Feiertage, keinen Urlaub und keine Überstundenbezahlung.

Nach einer Untersuchung der kalifornischen Gesundheitsbehörde zeigten 150 von 1000 Campesinos Symptome von Vergiftungen durch chemische Pflanzenschutzmittel. Ein Campesino: "Manchmal mußten wir unmittelbar hinter einem Spritzwagen arbeiten, der giftige Pflanzenschutzmittel versprühte." Die Lebenserwartung eines Landarbeiters liegt um 20 Jahre niedriger als beim Durchschnitt der US-Bürger; die Kindersterblichkeit ist um 125 % höher. Ein Plantagenbesitzer: "Früher hielten wir uns unsere eigenen Sklaven, jetzt mieten wir sie."

Campesinos contra Agribusiness oder Der Kampf der "UFW"

Arbeitgeber der Campesinos ist das "Agribusiness", wohlbekannte Konzerne wie Nestle, Dow Chemicals, Coca Cola, United Fruit und andere. (In Kalifornien besitzen 7 % der Plantagenbesitzer 80 % des bebaubaren Landes, 60 % der Landarbeiter sind bei 2,4 % der Großgrundbesitzer angestellt.)

Libresso-

collectiv
Folklore
literatur

8 München 40

Türkenstraße 66 · Ruf 28 17 67

Bittere Trauben

Kalifornische Weintrauben schmecken zwar auch nicht schlechter als irgendwelche andere Trauben, aber viele Amerikaner hatten in den letzten Jahren ein schlechtes Gewissen beim Essen von Weintrauben, sofern sie nicht überhaupt den Verkauf boykottierten. Die menschenunwürdige Behandlung der Erntearbeiter war bekanntgeworden



STREIKENDE CAMPESINOS WERDEN VON DER POLIZEI GEPRÜGELT

Auf der Seite der Campesinos steht die - aus einer 1962 von Cesar Chavez gegründeten Organisation hervorgegangene - Farmarbeitergewerkschaft, die "United Farm Workers of America" (UFW). Chavez, selbst Landarbeiter, baute die Gewerkschaft nach Prinzipien der Selbstorganisation und Selbstverwaltung auf und er wurde zu ihrem herausragenden Führer. 1965 begann der Streik der Farmarbeiter um Tarifverträge, der zum längsten in der amerikanischen Geschichte werden sollte. Von Anfang an wurde er ausschließlich mit gewaltlosen Mitteln geführt und alle Entscheidungen wurden von den Streikenden selbst gefällt. So wurde an das "moralische Gewissen" der Öffentlichkeit appelliert und deutlich gemacht, daß es den Landarbeitern nicht einfach um mehr Lohn ging, sondern um Anerkennung von grundlegenden Forderungen. Der ungleiche Kampf zwischen Landarbeitern und Agribusiness fand so ein zunehmendes Interesse bei der amerikanischen Bevölkerung, bei Bürgerrechtsgruppen und Gewerkschaften.

Im Frühjahr 1968 begann zur Unterstützung der streikenden Campesinos ein Traubenboykott. Chavez: "Es ging darum, den Verbrauchern klarzumachen, daß diejenigen, wel-

che die von den Streikbrechern geernteten Weintrauben verkaufen, Armut und Ungerechtigkeit unterstützen." Dieser Traubenboykott fand mehr und mehr Anhänger. So wurden im Sommer 1968 in New York kaum noch Trauben verkauft. Als Boykottbrecher tat sich hier das amerikanische Verteidigungsministerium hervor: 30 % der Traubenernte wurde aufgekauft und als Truppenverpflegung nach Vietnam geschickt. Nach fünfjährigem (!) Boykott und empfindlichem Umsatzrückgang gaben die Großgrundbesitzer nach: 1970 wurden mit der UFW-Gewerkschaft erstmals Tarifverträge vereinbart, die Arbeitgeber waren zu drastischen Lohnerhöhungen und zu weitgehenden sozialen Zugeständnissen gezwungen.

Doch man sann auf Rache: 1973, als die Verträge ausliefen, weigerten sich die Plantagenbesitzer, wieder mit der UFW zu verhandeln. Als Tarifpartner hatten sie sich diesmal die - von den Arbeitern nicht legitimierten - "Teamsters" ausgesucht, eine berüchtigte Transportarbeiter-Gewerkschaft, die wegen ihrer bekannt kriminellen und korrupten Methoden aus dem Gewerkschaftsdachverband AFL/CIO ausgeschlossen worden war. Die meisten der

den Campesinos zugestandenem Rechte wurden wieder annulliert, zudem wurden die streikenden UFW-Mitglieder von gedungenen Schlägern eingeschüchert. Chavez rief wieder zum Boykott auf. Zum Boykott der Trauben kam jetzt auch der Boykott von Kopfsalat. Im Oktober dieses Jahres war Chavez in Europa und er hat auch versucht, die Öffentlichkeit in der BRD zu mobilisieren.

Besonders in der Zeit von Dezember bis Februar werden die WEINTRAUBEN (MARKE: RED EMPORA) und der KOPFSALAT (MARKE: EISBERG) nach Europa, vor allem in die BRD importiert. Wenn auch ein Boykott von amerikanischem Ausmaß hier recht unwahrscheinlich ist, so kann schon ein "zögernder" Trauben- und Kopfsalat-Umsatz im Europa-Export zum Verlustgeschäft für die amerikanischen Plantagenbesitzer werden, denn gegenwärtig müssen sie zum Selbstkostenpreis exportieren! Neben dem Boykott gibt es auch die Möglichkeit, an die deutschen Importeure Briefe und Unterschriftenlisten mit einem Protest gegen die Methoden der amerikanischen Plantagenbesitzer zu schicken, um sie vom Import dieser Waren abzubringen oder zumindest ihre Position bei Preisverhandlungen mit den Amerikanern zu stärken. (Proteste = geringerer Umsatz = niedrigerer Preis = Verlust der Plantagenbesitzer = Unterstützung der Campesinos) Hier die Adressen der Importeure:

COOP, 2 Hamburg 1, Besenbinderhof 43

EDEKA-Fruchtkontor

2 Hamburg 1, Spaltungstr.64

WILLEM VAN DER SCHALK,

2 Hamburg 1, Oberhafenstr.3

FRÜCO,

2 Hamburg 1, Oberhafenstr.5

ERNST K.F. HAMANN,

2 Hamburg 1, Bankstr.20-26

HARDER, MEISER & CO,

28 Bremen, Breitenweg 29

GEDELPHI,

5 Köln, Aachener Str.

Wer drüberhinaus an der Mit-

arbeit bei der Organisation

des Trauben- und Kopfsalat-

boykotts interessiert ist,

kann Günther anrufen:

Tel. 18 43 71 tagsüber

(Aktionskreis gewaltfreie Aktion

8 München 19, Birkerstr. 19)

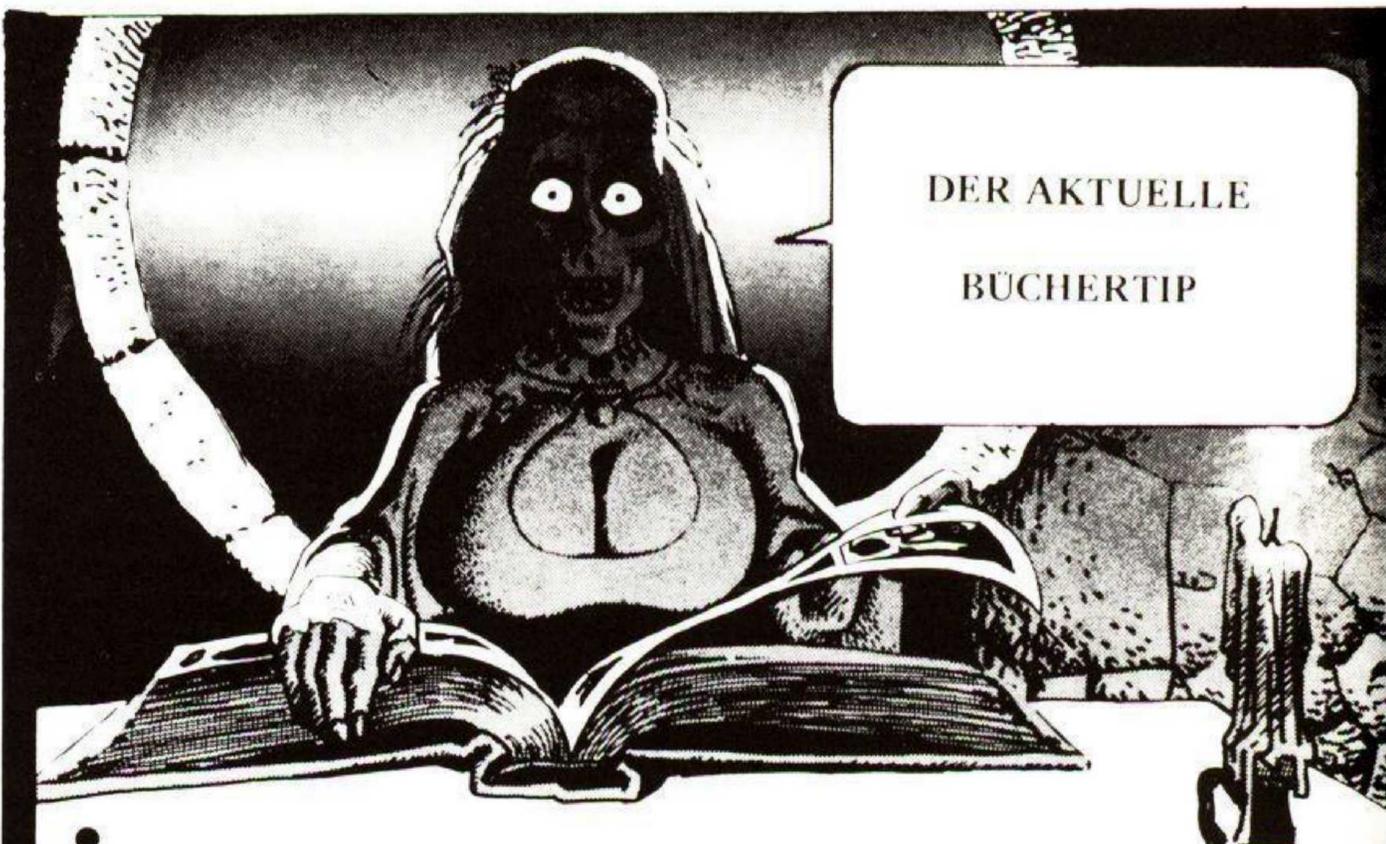
ROCK
TAG
DU



Jacumbia

SÜDAMERIKANISCHE
LIVE MUSIK EINTRITT FREI

8 MU - 90 TAUBENSTR 2.



Jahrelang lamentierte man hierzulande über die langweilige linke Literatur und nicht-akademische Linke kamen beim Lesen kaum ohne Lexikon aus.

Gute Romane, noch dazu wenn sie unterhaltend und spannend waren, waren verpönt; und wer sie dennoch las, kam in den Geruch eines Konterrevolutionärs. Das führte zu der absurden Situation, daß man - da es anscheinend doch nicht ohne Unterhaltung und Spannung ging - den Trivialroman wiederentdeckte und sich (trotz eines süffisanten Lächelns) köstlich amüsierte.

Wer sich also einmal von Marx, Mao und Marcuse erholen wollte, konsumierte reaktionären Kitsch und legte das auch noch als 'progressiv' aus. Der junge Arbeiter, der Lehrling, der Volksschüler jedoch, der an Karl May, Hedwig Courths-Mahler und Jules Verne kein Interesse finden konnte, sah in die Röhre oder las dann doch lieber gleich einen Jerry Cotton.

Hier hat nun der Trikont-Verlag Abhilfe geschaffen und eine Reihe 'Romane, Reportagen, Autobiographien', herausgegeben, die nicht nur unterhaltend und spannend, sondern auch noch 'links' ist.

Bis jetzt erschienen:

Leila Khaled 'Mein Volk soll leben' (12.80)

Louis Adamic 'Dynamit' (16.80)

Sabate 'Stadtguerilla in Spanien' (12.80)

und

Sante Notarnicola
**DIE BANKRÄUBER AUS
DER BARRIERRA**
(12.80)

Den Notarnicola hatte ich auf eine Bahnfahrt nach Nürnberg als Reiselektüre mitgenommen, d.h. ich wollte nur etwas darin herumblättern um dann den neuen Spiegel zu lesen, aber dazu kam ich nicht mehr und beinahe hätte ich sogar vergessen

in Nürnberg auszusteigen. So fesselte mich die Lektüre der Lebensgeschichte des Sante Notarnicola.

1938 in Süditalien geboren, kommt er, nachdem der Vater die Familie verlassen hatte, ins Waisenhaus und fliegt mit 15 Jahren aus dem Fürsorgeheim, weil er eine der Erzieherinnen verführen wollte. Er zieht nach Turin in das Arbeiterviertel Barriera, einer Hochburg der Kommunisten, tritt in die KPI ein und übernimmt ein Amt in der Kommunistischen Jugendorganisation. Die Kommunistische Partei Italiens lebte damals noch vom Ruhm des antifaschistischen Widerstandskampfes, viele der ehemaligen Partisanen hatten Parteiämter inne und Notarnicola sieht in der Partei noch die revolutionäre Organisation des Proletariats. Bald aber tritt die Ernüchterung ein, er erkennt daß der revolutionäre Schwung längst verflogen ist und sich stattdessen ein angepaßter Reformismus ausbreitet. Resigniert stellt er fest:

**DAS FREIE
BUCH** 8 MÜNCHEN 5
BAADERSTR. 55
TEL. 26 39 93



Bei uns gibt es spannende Arbeiterromane, Schriften aus der VR China und Albanien, politische Plakate und Schallplatten, internationale Zeitschriften, Literatur über den Marxismus-Leninismus.

'Wegen meiner politischen Verdienste oder wegen meiner Kenntnisse über den Marxismus hatten sie mich bestimmt nicht zum Funktionär bestimmt. Ich blieb, was ich war: Ein Junge mit wenig Kultur, viel gutem Willen und dem großen Bedürfnis, mich nützlich zu machen. Mit etwas Eifer hätte ich vielleicht Karriere machen, meine Kenntnisse erweitern und ein kleiner Parteibeamter werden können, aber so etwas lag nicht auf meiner Linie, der passive Gehorsam der Bürokraten war nicht mein Bier. Andererseits fehlte es mir nicht an Begeisterung und gutem Willen. Allem zum Trotz hielt ich die Partei für den einzigen Weg zum Fortschritt. Noch war ich davon überzeugt, daß es Verrat wäre, die Partei zu verlassen. Ich befand mich am Kreuzweg: Die Parteilinie und die politische Tätigkeit, die ich ausüben mußte, befriedigten mich nicht. Doch auf der anderen Seite war das Unbekannte oder regelrecht das Nichts.'

Bald darauf erkennt er: 'Es gibt zwei Wege, die Kommunistische Partei zu verlassen. Entweder man läuft mehr oder weniger offen auf die andere Seite über und wird ein Handlanger des Bürgertums, oder man lehnt jeden Kompromiß ab und ergreift die Maschinenpistole.'

Notarnicola entscheidet sich für die Maschinenpistole. Zusammen mit zwei anderen enttäuschten Kommunisten überfällt er Geldtransporte und Banken und will das Geld für den Aufbau einer neuen revolutionären Organisation zurücklegen.

Vor dem ersten Überfall treffen sie sich heimlich und beratschlagen: 'Die höchste Aufmerksamkeit mußte ich der Seite schenken, von der die Bullen kommen konnten. Für diesen Fall sollte ich hupen und dann wollte sofort einer von ihnen kommen und die Bullen auf Entfernung halten, damit sie nicht näher kamen. Danilo erinnerte mich daran, daß wir keinesfalls auf Arbeiter schießen dürfen. Was die Gorillas (Werkschutz von FIAT) betraf, schießen nur im äußersten Notfall, ohne sie zu töten. Er paukte mir noch einmal das erste Gebot des Guerilleros ein: Nie den Kopf verlieren, nur im äußersten Notfall schießen und immer entsprechend den Umständen. Manchmal muß man Sperrfeuer legen oder zur Einschüchterung schießen, um einer Gefahr vorzuzukommen oder Widerstand zu brechen. Manchmal braucht man nicht einmal gegnerisches Feuer zu erwidern. Alles richtet sich nach den Umständen von Fall zu Fall. Und dann: Auf den Mann darf man aus vielen Gründen nicht schießen: Menschlichkeit, Vernunft, Erfordernis, es nicht so zu machen, wie gewöhnliche Kriminelle, die Vorteilhaftigkeit, die Öffentlichkeit nicht zu moralischen Vorwürfen zu animieren. Nur wenn

gegenwärtige und unmittelbare Gefahr für unser Leben vorliegt, kann auch auf den Mann geschossen werden, nur bei der Begegnung mit Polizei schießen wir grundsätzlich. Wenn du ihnen nicht zuvorkommst, legen sie dich einfach um.'



Vier Jahre lang operierten sie so erfolgreich im oberitalienischen Industriegebiet um Turin, Mailand und Genua, bis die Bande nach einem Feuergefecht mit der Polizei zerschlagen wird. Notarnicola wird verhaftet, nachdem er noch erfahren mußte, daß das Geld, das er seinen Genossen zur Aufbewahrung gegeben hatte, verschwunden ist. Statt es für den Aufbau einer revolutionären Organisation zurückzulegen, hatten sie es verjubelt, er selbst hatte sich nur jeden Monat soviel Geld genommen, wie ein Arbeiter in der Fabrik verdiente.



Im Prozeß ruft er seinen Richtern zu: 'Das Urteil der Richter dieser bürgerlichen Gesellschaft betrifft mich nicht auch weil die konkrete Erfahrung der letzten Zeit mir vollinhaltlich bestätigt hat, wie verfault dieser Justizapparat ist und wie jene Leute, die sich voller Selbstsicherheit anmaßen, über mich zu urteilen, keinen Deut besser sind als ich. Ohne hiermit bestimmte Personen zu meinen, stuft ihre Klassenlage diese Leute in moralischer und geschichtlicher Hinsicht sogar noch erheblich unterhalb von mir ein'.

Nach seiner Verurteilung zum lebenslänglichen Freiheitsentzug wird Notarnicola zu einem Vorkämpfer für bessere Haftbedingungen in dem italienischen Gefängnissen. Er organisiert Hungerstreiks und entwickelt andere Formen des Widerstands und wird daraufhin konstant von einer Haftanstalt zur anderen transportiert,

Arbeitslos? — kein Problem

zuzeiten drückt fast jeden von uns der finanz-schuh. das mit der steigenden arbeitslosigkeit hat sich allmählich auch schon rumgesprochen. bekannt ist auch die aussichtslose lage von journalisten, die nicht ganz mit dem gleichmarsch fusionierenden zeitungens schritt halten können und ins arbeitslose linksaußen abgedrängt werden.

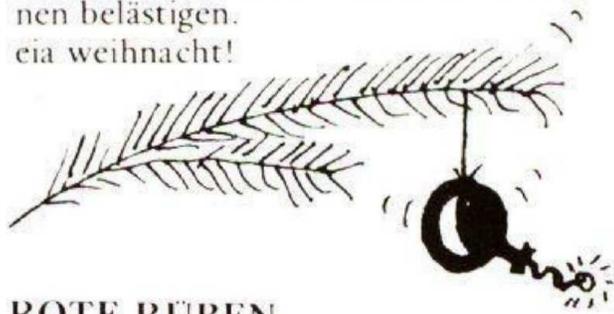
trost: der staat mit seinem arbeitsamt.

sogar selbstständige, die schon seit jahren keine arbeitslosenversicherung mehr gezahlt haben, können stempelgeld kassieren. so wirts gemacht: man bringt die letzte anstellungsbescheinigung und die rentenversicherungskarte mit und meldet sich beim arbeitsamt als stellungssuchender. vier wochen nach der anmeldung beginnt das arbeitsamt zu zahlen.: 96 DM stempelgeld wöchentlich, dazu 12 DM für jedes familienmitglied. in hoher zahl auftragslos und beim münchener arbeitsamt darum jahrelang auf unterstützung aboniert sind fotografen, grafiker, journalisten, modezeichner, werbekaufleute, tänzerinnen und soldaten auf zeit. sie könne sich alle darauf verlassen, daß das arbeitsamt keine anstellung für sie findet.

FROHE BOTSCHAFT

habt ihr schon gehört?

in der zeit um weihnachten - genauer gesagt vom 20. dezember bis zum 6. januar (hl 3 köinge) herrscht über deutschland der weihnachtsfriede. — eine angenehme nachricht für alle, die sich nächtens schlaflos im bett wälzen müssen ob der vielen zahlungsbefehle und zwangsvollstreckungsandrohungen, die sich in ihren briefkästen gegenseitig den platz wegnehmen. in dieser heiligen zeit, so ist's in amtsdeutschland der brauch, darf kein gerichtsvollzieher, kein finanzvollstrekker das festlich geschmückte heim jeglichen in stiller weihnachtsfreude in sich gekehrten bankrotteurs und schuldners mit seinen lästigen — meist vergeblichen — kuckuksaktionen belästigen. eia weihnacht!



ROTE RÜBEN

nach ihrer 2-monatigen tournee durch deutschland und england ist das theaterkollektiv rote rübe wieder hier in münchen am stück-stricken: diesmal planen sie theatralisches um den neofaschismus in europa. premiere ist am 13.februar wieder im crash.

Es lesen mehr Leute PARDON, als Sie denken.



Jeden Monat sind es immerhin 1,33 Millionen.

Dabei haben wir uns längst daran gewöhnt, daß man uns immer noch als Fachzeitschrift für Satire-Experten mißversteht. Manchmal fragen wir uns natürlich, welche Mißverständnisse zu dieser Fehleinschätzung führen.

Vielleicht ist es das Mißverständnis, daß die hohe Politik eine viel zu ernste Sache ist, um mit Satire irgend etwas zu tun zu haben.

Vielleicht ist es das Mißverständnis, daß jeder Spaß überflüssig ist, weil nur die Arbeit im Schweiß des Angesichts die wahre Lebenserfüllung bietet.

Vielleicht ist es das Mißverständnis, daß viele PARDON-Leser unter 30 sind und man ihnen deshalb auf keinen Fall trauen darf.

Vielleicht ist es das Mißverständnis, daß man seinen Cholesterin-Gehalt lieber hoch hält, indem man PARDON ganz bewußt nicht liest.

Vielleicht ist es das Mißverständnis, daß unser Geld viel zu wertvoll ist, um sich dafür PARDON zu kaufen.

Vielleicht liegt es aber auch daran, daß viele Leute noch nicht mitbekommen haben, was unsere Leser schon lange wissen: daß PARDON im letzten Jahr eine ganz neue Form bekommen hat.

**Riskieren Sie den Abschied von lieb gewonnenen Vorstellungen:
Lassen Sie sich ein Probeheft des neuen PARDON zuschicken.**



194 Wollen Sie ein
kostenloses Probeheft?

Ja, schicken Sie mir ein
Probeheft. Ich will es mir mal ansehen.

Nein, behalten
Sie Ihr Blatt. Ich lasse mir von Ihnen doch
nicht meine Vorurteile vermiesen.
Zutreffendes bitte ankreuzen.

Name

Wohnort

Straße

Einschicken an:
PARDON, 6 Frankfurt 1, Oederweg 157

NEU
pardon
**Der Spaß,
den jeder
braucht.**

KNAST MIT MUSIK

*san quentin I hate every inch of you
you cut me and you scarred me
thru and thru
and I come out a wiser, weaker man
mr. congressman
you can't understand*

als jonny cash anno 1970 in san quentin vor den gefangenen des US-staatsapparates sein 'san quentin' vom leder zog, war der teufel los in diesem getto von todeskandidaten und lebenslänglichen.

in der ländlichen gemeinde niederschönenfeld irgenwo im landschaftlich reizvollen Bayernland siehts ein bißchen anders aus: zwar ist auch hier eine strafanstalt, doch sind die inhaftierten noch zu jung, um mit ihren amerikanischen und größtenteils schon erwachsenen leidensgenossen mithalten zu können, wenn die musik ins haus kommt.

zwar ist auch hier wie dort, gefangenschaft, aber statt freudloser gefängnismauern läßt den besucher die mauer eines gutshofes zum herzlichen willkommen ein - und im vertrauen - wer von uns kann sich schon, wie diese jugendlichen gefangenen auf dem gutshof von niederschönenfeld einen gutshof zum ständigen domizil leisten?das essen ist o.k. die arbeit, die die staatlich betreute jugend für einen pappentiel verrichten darf, ist soweit auch o.k. versteht sich, daß die anstaltsleitung tut was sie kann, trotz allzuviel staat den jugendlichen gutshof-knastbewohnern das leben so genüsslich, wie nur möglich zu gestalten. (ganz sicher bin ich mir da nicht). so ist sie denn auch hellauf begeistert, daß



vorweihnachtliche freude in gestalt fünf musizierender junger männer ins haus steht:
saffran macht knasttournee.
der erfolg ist ansehnlich: 2 stunden lang gehts im non stop durch das reich des soft-rock und die gefangene jugend geht mit. als die

saffran-musiker nach getaner tat die instrumente einpacken wollen, gibts minutenlanges 'zugabe'-gebrüll. und? anschließend diskussion um musik und 'das leben da drinnen'.
einen tag später, samstag, ziehts die saffran leute nach laufen-lebenau. auch dort packen sie in der jugendstrafanstalt ihr musikalisches handwerkszeug aus, spielen den jugendlichen knastologen das beste vom

besten aus dem saffran programm vor - lauter selbstgemachte sachen, eigene texte, eigene melodien. sie spielen so toll, daß gleich am selben tag noch ein zweites soft-rock-concert an die ohren der gefangenen dringen darf.

was weiter zu sagen, daß am nächsten tag, am sonntag jugendknast ebrach den fünf saffran-leuten ähnlicher erfolg beschieden ist. und nach der gelungenen vorweihnachts-musiktournee gehen alle wieder zufrieden auseinander: die gefangenen in ihre schönen warmen zellen und gemeinschaftssäle im land-knast - die musiker in ihre wohngemeinschaften draußen in der wilden freiheit.

Foto:H.Bruch

UNSER WEIHNACHTS-GESCHENK-PLATTEN-TIP: NOCH UNSERE PLATTEN SIND BILLIG !!!

DHARANA die neue LP von **BETWEEN** ★

VIELE BILLIGE LP'S
Z.B.: POGS, NEW RIDERS, M. DAVIS U.V.A. NUR 9.80.★

KLEIDUNG, SCHMUCK, DUFSTÄBCHEN, ÖLE, SEIFEN, TEXTBÜCHER, VIELE KLEINE GESCHENKE USW. USW. USW. BAUMWOLL-NICKIS IN VIELEN FARBEN NUR DM 27.90 !!! ★

SHIROKKO

PLATTEN - UND KLEIDERLADEN-HEAD-★ SHOP ★
einmalig in München!

24.12. 31.12. VON 9 BIS 1 UHR
ÖFFNET!

TEL: 297121

8 MÜNCHEN 2 · LEDERERSTRASSE 19
ZWISCHEN MARIENPLATZ U. HOFBRÄUHAUS!

Wir wünschen unseren Kunden, unseren Freunden und allen Lesern ein frohes Weihnachtsfest und ein gutes Neues Jahr!
Auer Shirokko-Team.

zitrone musik

DISCOUNTPREISE AUF ALLE FABRIKATE

INSTRUMENTE UND ELEKTRONIK
8 MÜNCHEN 2 HERZOG WILHELM STR 25

Telefon

089/267805

DER EXORZIST: schrieb das Skript der CIA?

der "exorzist", einer der filme, die auf jahre hinaus gesehen mit dem größten werbeaufwand und der größten popularität sowie dem weitreichendsten unverständnis rechnen können, basiert auf einem roman von william blatty.

hier einige hintergrundinformationen, über den autor und seine techniken in buch und film, die die wirkung der arbeit blatty's auf die masse der konsumenten erklären könnten:

nach seinem abschluß auf der georgetown universität (dort wurden auch die filmszenen aus dem universitätsmilieu gedreht), arbeitete blatty für die Central Intelligence Agency (CIA) in den fünfziger jahren im libanon, getarnt als angestellter der u.s.information agency. später kehrte er nach washington, D.C. zurück, und wurde dort polizei-abteilungs-chef der abteilung für psychologische kriegsführung der u.s.luftwaffe. in dieser funktion gehörten zu seinem aufgabenbereich die unterstützung volkstümlicher antikommunistischer vorurteile durch das militär im inland und die politik des kalten krieges im ausland.

ein beispiel für die tätigkeit der psychologischen kriegsführungsabteilung im ausland ist der mit grossem trara vollzogene auszug von katholiken von nord- nach südvietnam in der mitte der fünfziger jahre.

in zusammenarbeit mit dr. tom dooley (nicht identisch mit dem helden des folksongs gleichen namens anm.d.übs.) den er in seinen büchern zitiert und

anderen, wurde eine ausgedehnte kampagne geführt, mit dem ziel, die landbevölkerung aus der entmilitarisierten zone nach süden zu treiben. den leuten wurde erzählt, daß "die jungfrau maria den norden (vietnams) verlassen habe" und daß "christus nach süden gegangen sei" so amateurhaft das heute klingt, es gab sofort eine "massenflucht als unmittelbares ergebnis einer ausgedehnten, gut durchgeführten, und an ihrem ziel gemessen sehr erfolgreichen operation der psychologischen kriegsführung amerikas." (aus The indo-china story, bantam 1970)

in der heutigen zeit hat die zahl der kinogänger wieder rapid zugenommen. diese atmosphäre hat eine konsumentenmasse geschaffen, eine masse ohne besondere politische oder spirituelle ausrichtung, die reif zu sein scheint für die ideen, der DER exorzist propagiert.

die techniken, die blatty in seinem EXORZIST benutzt, wurden ausgefeilt in jahren der praxis für die regierung.

doch während in den fünfziger jahren grobschlächtige psychologische kriegsführung dazu diente, einfache gemüter anzuschmieren, verkündet mr. blatty für die siebziger jahre subtilere botschaften: soziales bewusstsein und vertrauen auf unsere eigene identität wird verfinstert durch die drohung der überschwemmung durch dämonische kräfte (des teufels). oder, um father Merrim in seiner zentralen rolle als exorzist und priester zu zitiieren: ".....ich glaube, das ziel des teuflischen angriffs ist nicht der besessene;

wir sind es die beobachter... jede person in diesem haus. und ich denke, es geht darum, uns mutlos zu machen, unsere eigene menschlichkeit zurückzuweisen... uns selber als würde und wertlos, letztendlich tierisch zu sehen, als schlechthin niederträchtig und faulig. Und darin liegt wahrscheinlich der kern der sache: in unserer wertlosigkeit. denn ich meine, an gott zu glauben ist keineswegs eine angelegenheit der vernunft: ich meine, es ist letztendlich eine angelegenheit von liebe; die möglichkeit zu akzeptieren, daß gott uns lieben könnte....."

2. politischer aktivismus wird ebenfalls von einer der hauptpersonen, Chris Mac Neil, angegriffen, welche eine demonstration von studenten verurteilt mit den worten: "das ist töricht. diese scene ist absolut töricht. ihr geist, wiewohl ohne führung, hielt niemals slogans für die wahrheit...und so war die sache der rebellen für sie "töricht". sie gab keinen sinn. was solls? wunderte sie sich. generationsproblem? krampf; ich bin 32. das ist einfach töricht, sonst nichts.....!"

Blatty's botschaft ist demzufolge, daß geistige festlegung und religiöse orthodoxie der politischen reaction zu dienen haben. denn religion, aktiviert als massenhafte antwort auf eine angenommene drohung von aussen, kann machtvoller ideologischer zement sein um die massen in bann zu halten in einer zeit tiefgehender sozialer krisen. für Blatty sind die lektionen der vietnam kampagne 1955 nicht vergessen. nur ort und zeit haben sich verändert.

aus: ann arbor sun, stadtzeitung für detroit. july 1974.

Stellungnahme eines Vaters, dessen Tochter wegen Gasteigbesetzung angeklagt ist

Auf die Einladung zum 5.11.74 zur gerichtlichen Verhandlung darf ich folgendes mitteilen:

Meine Tochter xxx Lxxx geb. xxx58 in Hxxx, besucht in München eine Sozialpädagogische Fachoberschule und machte im letzten Jahr ein Praktikum, in dem sie freiwillig in Arbeitsgemeinschaften sozial schwache und gefährdete Kinder betreute. Obwohl sie erst 16 Jahre ist, ist sie weit überdurchschnittlich engagiert im Einsatz für Randgruppen unserer Gesellschaft.

Völlig unverständlich erscheint es uns allen in unserer Familie, daß nach Zeitungsberichten und zuverlässigen Informationen auch im Fernsehen in mehreren Städten in unserer Bundesrepublik Wohnraum sinnlos abgerissen wird, und dafür Büroräume oder andere Gebäude errichtet werden, nur weil sie mehr Geld bringen.

Unsere Tochter haben wir zum kritischen und selbstständigen Menschen erzogen; deshalb wundern wir uns nicht, daß sie konsequenterweise sich an Demonstrationen beteiligt, die sich gegen die sinnlose Zerstörung von Wohnraum wenden, zumal gerade in München noch Wohnungsnot besteht.

In dieser Zeit können Hausbesetzungen unsrer Meinung nach unerläßliche Mittel sein, um die Öffentlichkeit auf unerfreuliche Erscheinungen hinzuweisen.

Und wem soll es nicht Zornröte ins Gesicht treiben, wenn man in Zeitungen, Zeitschriften, Rundfunk und Fernsehen erfährt, wie oft Wohnungen abgerissen werden, die sinnvoll für eine Gemeinschaft genutzt werden könnten. Auch in unsrer Kleinstadt haben wir Beispiele für beschändendes Verhalten von Ämtern und Behörden.

Ich selber bin u.a. auch Lehrer an der hiesigen Landespolizeischule Niedersachsens in Münden und diskutiere mit den Polizei-Oberschülern öfter Fälle, die Sie von Amtswegen zu behandeln haben. Immer wieder stelle ich fest, wie viele Polizeibeamte sich auf Seiten der Jugendlichen stellen, die sich für eine gute Sache engagieren, also im idealistischen Sinne handeln, wobei sie verständlicherweise dann und wann auch die Grenzen des Erlaubten überschreiten.

Ich bitte das Amtsgericht, diese Gedankengänge bei der Verhandlung zu berücksichtigen, weil meine Tochter xxx ein empfindliches Organ für Recht und Unrecht hat und wir sie zur Offenheit und zum Bekennermut im Rahmen unsrer demokratischen Gesellschaft erzogen haben.

*Hochachtungsvoll
xxx*

das Salz der erde

von H. Biberman

Die Geschichte dieses Films geht zurück auf einen Bergarbeiterstreik im Jahre 1950 in New Mexiko (USA). Die Geschichte dieses Films ist aber auch die seiner Mitarbeiter, seiner Produktion und seiner lange Zeit verhinderte Rezeption. Herbert Biberman, sein Regisseur, der bereits längere Zeit in Hollywood gearbeitet hatte, gehörte zu den Männern, die Ende der vierziger Jahre vor den McCarthy-Ausschuß zitiert wurden ('Komitee für unamerikanische Aktivitäten'), und er gehörte zu denen, die sich weigerten, dort auszusagen.

Er wurde zu sechs Monaten Gefängnis verurteilt, stand auf der Schwarzen Liste des Komitees und war damit arbeitslos. Paul Jarrico, von dem die Idee zu dem Film stammt, war von der Produktionsfirma RKO entlassen worden, weil er sich ebenfalls geweigert hatte, vor den Aktionären über seine politischen Ansichten auszusagen.

1953 schließlich kann Biberman das Filmprojekt in Angriff nehmen. Das Drehbuch hatte inzwischen der Oscar-Preisträger Michael Wilson geschrieben in Zusammenarbeit mit den betroffenen Arbeitern und ihren Frauen. Biberman stellt ein Team zusammen, das eine Notlösung war: Dokumentaristen der New Yorker Schule, Opfer der Schwarzen Liste und Amateure. Die Darsteller sind zum Teil Laien. Nicht nur die Produktionschefs von Hollywood boykottieren ihn, sondern auch die Filmgewerkschaften.

Die Dreharbeiten können schließlich nur unter den größten Schwierigkeiten zu Ende geführt werden. Die Hetzrede eines Kongreßabgeordneten, die über den Sender von New Mexiko ausgestrahlt wird, und die Artikel von Journalisten sorgen dafür, daß wackere Patrioten gegen das Drehteam immer wieder vorgehen.

Niemand von diesen Leuten kannte das Drehbuch. Für sie waren Biberman und sein Team 'Kommunisten'. Die Hauptdarstellerin Rosaura Revueltas, eine Mexikanerin, wird von der Einwanderungsbehörde abgeschoben.

Sie muß am Schluß der Drehzeit gedoubelt werden. Kopierwerke verweigern die Entwicklung des belichteten Materials, es muß unter falschen Namen eingeschmuggelt werden bei den verschiedensten Firmen. Als der Film endlich geschnitten und vorführbereit ist, kann er nur in einem New Yorker Vorstadtkino laufen, da die Gewerkschaft der Filmvorführer ihre Mitglieder zum Boykott zwingt und viele Theaterbesitzer von den Produzenten und Verleihern direkt unter Druck gesetzt werden: 'Wenn ihr diesen Film spielt, werdet ihr von uns keinen mehr bekommen! Keiner seiner Gegner hatte je diesen Film gesehen. Die Aufführung in dem Vorstadtkino ist dagegen ein großer Erfolg. DAS SALZ DER ERDE läuft dort neun Wochen. Die Rezensionen sind ausgezeichnet. Aber selbst internationale Preise können Biberman vor dem finanziellen Ruin nicht retten. Er gibt den Kampf um seinen Film auf. Er kann nicht einmal einen Preis dafür in Paris entgegennehmen, da er keinen Paß bekommt. Erst 1965 wird DAS SALZ DER ERDE wieder entdeckt.

Esperanza, die Frau des Bergarbeiters Ramon, ist die Erzählerin des Films. Sie ist an ihrem dritten Kind schwanger, will es aber nicht mehr haben. Die sozialen Verhältnisse drohen die Familie zu zerbrechen. Sie lebt wie die anderen mexiko-amerikanischen Bergarbeiter in einer ärmlichen Hütte, in der es weder fließendes Wasser noch eine Kanalisation gibt. Als der Streik ausbricht, weil die Sprengkommandos

in den Zinkminen nicht ausreichend geschützt sind, erheben auch die Frauen ihre Forderungen, sie verlangen sanitäre Einrichtungen. Bei ihren Männern stoßen sie damit nur auf Unverständnis. Streik sei Männersache und im übrigen könne man nicht alles auf einmal durchsetzen. Den Streik der Männer um Sicherheitsvorkehrungen und gegen die Bevorzugung der 'Weißen' verbindet Biberman nun mit der Emanzipation der Frauen. Als den Männern auf Grund des Taft-Hartley-Gesetzes verboten wird, weiterhin Streikposten aufzustellen, springen die Frauen in die Bresche. Nun sind es die Männer, die auf die Kinder aufpassen, für Haushalt und Wäsche sorgen müssen. Sie begreifen erstmals die Forderung ihrer Frauen. Für Esperanza wird ein Handgemenge mit der Polizei, die den Zugang zur Mine gewaltsam freimachen will, zum Schlüsselerlebnis. Sie schlägt einen Polizisten nieder, kommt ins Gefängnis, und als Ramon sie nach ihrer Rückkehr bei einem Streit schlagen will, sagt sie ihm selbstbewußt: 'Versuche das niemals wieder mit mir, niemals!' Nur mühsam gelingt es Ramon sich von seinem Männlichkeitswahn frei zu machen. Dank der Solidarität der Dorfbewohner gelingt es schließlich einen Teil der Forderungen durchzusetzen. Esperanza kann feststellen: 'Da wußte ich, daß wir etwas gewonnen hatten, etwas, das ich meinen Kindern hinterlassen könnte, und sie, das Salz der Erde, würden es erben.'

Es ist eines der wenigen pathetischen oder thesenhaften Worte des Films. Biberman gelingt es fast immer, die entscheidenden Zusammenhänge zu demonstrieren. Die gesellschaftliche Diskriminierung zeigt sich als Ursache der Ehekrise. Und: Die Emanzipation der Frauen gegenüber den Männern und die Befreiung der Männer aus der Ausbeutung gehören zu-

Filmkalender

HERVORRAGEND:

Biberman, *Das Salz der Erde* (iff im Cinemonde)
Browning, *Freaks* (UFC im Arri jeweils Fr)
Chaplin, *The Kid* (Eldorado, Leopold I)

SEHENSWERT:

a) Retrospektiven:

Neorealismus (iff im Cinemonde im Dezember außer 23. u. 24.12.)
Free Cinema (iff im Cinemonde 30. u. 31.12.)
US-Gangsterfilm (iff im Cinemonde jeweils Fr/Sa)
James-Whale-Retrospektive (Filmmuseum jeweils Di ab 7.1.)
Dokumentarfilme der NS-Zeit (Filmmuseum jeweils Mi ab 8.1.)
Mizoguchi-Reihe (Filmmuseum jeweils Do ab 9.1.)
Phantastischer Film (Arena jeweils Mi)
Zehn Jahre italien. Kino (Arri jeweils Sa, Di, Do)
Französ. Klassiker (Isabella jeweils So u. Mo)
Puppenfilme von Trnka (Leopold II jeweils Sa/So und 25./26.12.)

b) Ausgrabungen:

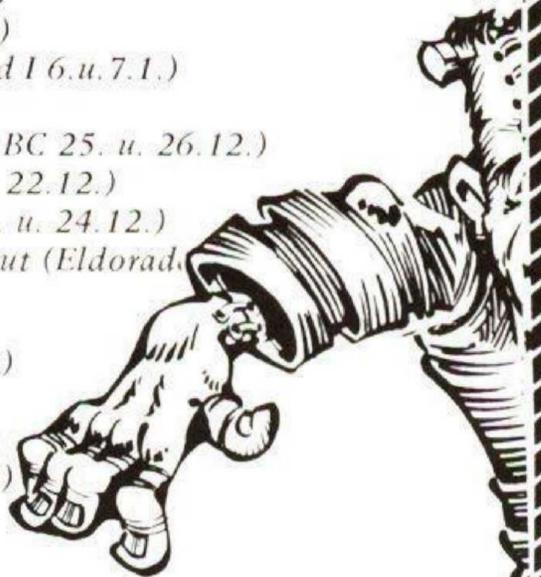
Reed, *Odd Man Out* (iff im Cinemonde 25. u. 26.12.)
Wilder, *The Lost Weekend* (iff im Cinemonde 22.12.)
The Big Carnival (iff im Cinemonde 29.12.)

c) Repertoire

Aldrich, *Vera Cruz* (ABC vorauss. ab 27.12.)
Was geschah wirklich mit B.J. (Isabella 9.1.)
Bohm, *Tschetan der Indianerjunge* (Rex 21. u. 22.12.)
Bresson, *Vier Nächte eines Träumers* (Cinemonde 23. u. 24.12.)
Bunuel, *Belle de Jour* (Theatiner 25. u. 26.12. / Eldorado 27. mit 29.12.)
Coppola, *The Conversation* (Europa 3. u. 4.1.)
Disney, *Bambi* (Solln 24.12. / ABC 25. u. 26.12. / Rex 28. u. 29.12. /
Maxhof 31.12.)
Pinocchio (Arri 22.12. / Arena 1.1.)
Hitschcock, *Marnie* (Eldorado 1. u. 2.1.)
The Lady Vanishes (Lupe II 9.1.)
Kelly/Donen, *Singin' in the Rain* (Türkendolch 3.1.)
Lewis, *Drei auf einer Couch* (ABC 30.12.)
Der verrückte Professor (Arena 1.1.)
Wo bitte gehts zur Front (Leopold I 6. u. 7.1.)
Ophüls, *Madame de ...* (Theatiner 9.1.)
Ray, *Denn sie wissen nicht was sie tun* (ABC 25. u. 26.12.)
Siegel, *Der große coup* (Eldorado 20. mit 22.12.)
Sjberg, *Das Himmelsspiel* (Cinemonde 23. u. 24.12.)
Truffaut, *Das Geheimnis der falschen Braut* (Eldorado)

d) Neu- und Erstaufführungen

Arrabel, *Ich werde laufen ...* (Filmcasino)
Ashby, *Harold und Maude* (Isabella)
Huston, *Misfits* (Lupe II vorauss. bis 2.1.)
Kluge, *In Gefahr und Not ...* (Leopold II)
Lubitsch, *Ärger im Paradies* (Theatiner)
Polanski, *China-Town* (Tivoli ab 3.1.)



sammen, das eine ist nicht vom andern abtrennbar.

Biberman ist ein außerordentlicher Film gelungen, er enthält mehr an Wirklichkeit als nahezu alle anderen amerikanischen Filmproduktionen. Dabei hat es der Filmemacher Biberman nicht darauf angelegt, alles wegzulassen, was er in Hollywood gelernt hatte. Viele seiner Szenen entsprechen dem besten von Hawks und Ford. Vor allem hat er keinen Thesenfilm gedreht, sondern bleibt sinnlich und dialektisch. Es ist nicht zufällig, daß die Rezensenten Rossellinis ROM - OFFENE STADT zum Vergleich

herangezogen (auch dieser Film lief kürzlich im Cinemonde). Weder ideologischem Dogmatismus noch humanitärer Gefühlsduselei verfällt DAS SALZ DER ERDE. Der Erfolg dieser Film heute - leider verspätet - hat, liegt in der sinnlichen Transparenz seiner Grundidee, im Sichtbarmachen auch der aktiven Abhängigkeit der Opfer von Ausbeutung untereinander, und in seiner zuversichtlichen Bereitschaft den gezielten Kampf als Mittel der Befreiung in allen seinen Schwierigkeiten darzustellen.

(mb)

FILM

Charlie Chaplins 'THE KID' (Im Eldorado am Stachus)

Charlie, das erwachsene Kind, und Jackie Coogan sind die beiden Stars dieses 1920 entstandenen Films. Für Chaplin wars die bisher längste und teuerste Komödie (7 Akte für eine halbe Million Dollar), für Jackie der Anfang einer steilen Karriere als Kinderstar. Tatsächlich war es Chaplin gelungen aus seinem Star nicht nur ein paar geschickte Posen herauszulocken, sondern ihn gleichberechtigt und gleich gut neben sich einzusetzen. Der Film erzählt die traurig-schöne Geschichte eines ausgesetzten Kindes, das von Charlie gefunden und aufgezogen wird. Nach vielen gemeinsamen Abenteuern - sie sind die Kernstücke der Spielhandlung - findet die Mutter ihr Kind wieder. Charlie geriert sich kaum als Lehrmeister des kleinen Jackie, vielmehr ist the Kid vom gleichen Schlag wie er, eine kindliche Variante des ums Überleben und um sein Glücklistig kämpfenden Schwerenöters. Der filmische Perfektionist Chaplin (über ein Jahr Drehzeit!) hatte sich wohl kaum mit einer dilettantischen Titelfigur abgefunden. Jackie brachte seinen kindlich-frechen Charme schon mit, und Chaplin mußte ihn nur gekonnt zur Geltung bringen. THE KID hat zwar eine gefühlvolle Rahmengeschichte, aber die Gags und Charaktere sind derart unbeschwert und unverschämt naiv, daß die Story nicht ins Sentimentale abgleitet. Chaplin hat eine neue Tonfassung mit eigener Musik hergestellt. Ihr Reiz und ihre Schwäche liegt in ihrem sehnsüchtigen Grundton. Sie wirkt wie die Erinnerung des alten Chaplin, der seine dreisten Helden verklärt zu sehen beginnt. Im Vorprogramm zum Hauptfilm (DIE FEINEN LEUTE) macht sich diese Musik distanzierend bemerkbar. In THE KID dagegenkommen die Gags und die musikalischen Einsätze präziser. Lachen und Weinen, Gegenwart und Erinnerung geben ein ungeschiedenes Ganzes. Gags und Gefühle, die für ein mutiges Leben eintreten! Meine Empfehlung: unbedingt ansehen!

(as)

Filmkalender

HERVORRAGEND:

Biberman, *Das Salz der Erde* (iff im Cinemonde)
Browning, *Freaks* (UFC im Arri jeweils Fr)
Chaplin, *The Kid* (Eldorado, Leopold I)

SEHENSWERT:

a) Retrospektiven:

Neorealismus (iff im Cinemonde im Dezember außer 23. u. 24.12.)
Free Cinema (iff im Cinemonde 30. u. 31.12.)
US-Gangsterfilm (iff im Cinemonde jeweils Fr/Sa)
James-Whale-Retrospektive (Filmmuseum jeweils Di ab 7.1.)
Dokumentarfilme der NS-Zeit (Filmmuseum jeweils Mi ab 8.1.)
Mizoguchi-Reihe (Filmmuseum jeweils Do ab 9.1.)
Phantastischer Film (Arena jeweils Mi)
Zehn Jahre italien. Kino (Arri jeweils Sa, Di, Do)
Französ. Klassiker (Isabella jeweils So u. Mo)
Puppenfilme von Trnka (Leopold II jeweils Sa/So und 25./26.12.)

b) Ausgrabungen:

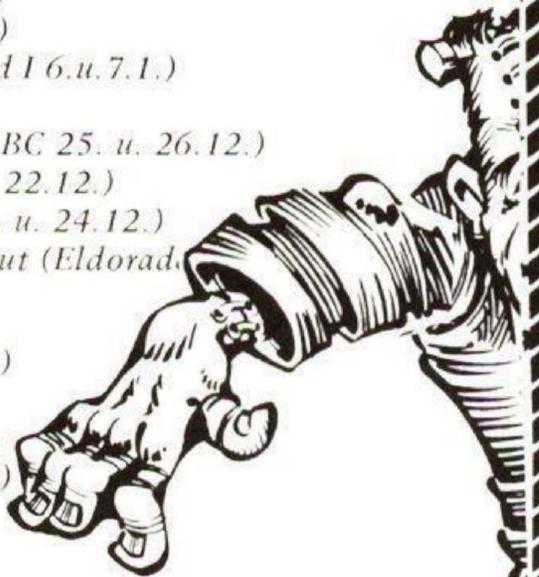
Reed, *Odd Man Out* (iff im Cinemonde 25. u. 26.12.)
Wilder, *The Lost Weekend* (iff im Cinemonde 22.12.)
The Big Carnival (iff im Cinemonde 29.12.)

c) Repertoire

Aldrich, *Vera Cruz* (ABC vorauss. ab 27.12.)
Was geschah wirklich mit B.J. (Isabella 9.1.)
Bohm, *Tschetan der Indianerjunge* (Rex 21. u. 22.12.)
Bresson, *Vier Nächte eines Träumers* (Cinemonde 23. u. 24.12.)
Bunuel, *Belle de Jour* (Theatiner 25. u. 26.12. / Eldorado 27. mit 29.12.)
Coppola, *The Conversation* (Europa 3. u. 4.1.)
Disney, *Bambi* (Solln 24.12. / ABC 25. u. 26.12. / Rex 28. u. 29.12. /
Maxhof 31.12.)
Pinocchio (Arri 22.12. / Arena 1.1.)
Hitschcock, *Marnie* (Eldorado 1. u. 2.1.)
The Lady Vanishes (Lupe II 9.1.)
Kelly/Donen, *Singin' in the Rain* (Türkendolch 3.1.)
Lewis, *Drei auf einer Couch* (ABC 30.12.)
Der verrückte Professor (Arena 1.1.)
Wo bitte gehts zur Front (Leopold I 6. u. 7.1.)
Opbühls, *Madame de ...* (Theatiner 9.1.)
Ray, *Denn sie wissen nicht was sie tun* (ABC 25. u. 26.12.)
Siegel, *Der große coup* (Eldorado 20. mit 22.12.)
Sjberg, *Das Himmelsspiel* (Cinemonde 23. u. 24.12.)
Truffaut, *Das Geheimnis der falschen Braut* (Eldorado)

d) Neu- und Erstaufführungen

Arrabel, *Ich werde laufen ...* (Filmcasino)
Ashby, *Harold und Maude* (Isabella)
Huston, *Misfits* (Lupe II vorauss. bis 2.1.)
Kluge, *In Gefahr und Not ...* (Leopold II)
Lubitsch, *Ärger im Paradies* (Theatiner)
Polanski, *China-Town* (Tivoli ab 3.1.)



FILM

Charlie Chaplins 'THE KID' (Im Eldorado am Stachus)

Charlie, das erwachsene Kind, und Jackie Coogan sind die beiden Stars dieses 1920 entstandenen Films. Für Chaplin wars die bisher längste und teuerste Komödie (7 Akte für eine halbe Million Dollar), für Jackie der Anfang einer steilen Karriere als Kinderstar. Tatsächlich war es Chaplin gelungen aus seinem Star nicht nur ein paar geschickte Posen herauszulocken, sondern ihn gleichberechtigt und gleich gut neben sich einzusetzen. Der Film erzählt die traurig-schöne Geschichte eines ausgesetzten Kindes, das von Charlie gefunden und aufgezogen wird. Nach vielen gemeinsamen Abenteuern - sie sind die Kernstücke der Spielhandlung - findet die Mutter ihr Kind wieder. Charlie geriert sich kaum als Lehrmeister des kleinen Jackie, vielmehr ist the Kid vom gleichen Schlag wie er, eine kindliche Variante des ums Überleben und um sein Glücklistig kämpfenden Schwerenöters. Der filmische Perfektionist Chaplin (über ein Jahr Drehzeit!) hatte sich wohl kaum mit einer dilettantischen Titelfigur abgefunden. Jackie brachte seinen kindlich-frechen Charme schon mit, und Chaplin mußte ihn nur gekonnt zur Geltung bringen. THE KID hat zwar eine gefühlvolle Rahmengeschichte, aber die Gags und Charaktere sind derart unbeschwert und unverschämt naiv, daß die Story nicht ins Sentimentale abgleitet. Chaplin hat eine neue Tonfassung mit eigener Musik hergestellt. Ihr Reiz und ihre Schwäche liegt in ihrem sehnsüchtigen Grundton. Sie wirkt wie die Erinnerung des alten Chaplin, der seine dreisten Helden verklärt zu sehen beginnt. Im Vorprogramm zum Hauptfilm (DIE FEINEN LEUTE) macht sich diese Musik distanzierend bemerkbar. In THE KID dagegenkommen die Gags und die musikalischen Einsätze präziser. Lachen und Weinen, Gegenwart und Erinnerung geben ein ungeschiedenes Ganzes. Gags und Gefühle, die für ein mutiges Leben eintreten! Meine Empfehlung: unbedingt ansehen!

sammen, das eine ist nicht vom andern abtrennbar.

Biberman ist ein außerordentlicher Film gelungen, er enthält mehr an Wirklichkeit als nahezu alle anderen amerikanischen Filmproduktionen. Dabei hat es der Filmemacher Biberman nicht darauf angelegt, alles wegzulassen, was er in Hollywood gelernt hatte. Viele seiner Szenen entsprechen dem besten von Hawks und Ford. Vor allem nat er keinen Thesenfilm gedreht, sondern bleibt sinnlich und dialektisch. Es ist nicht zufällig, daß die Rezensenten Rossellinis ROM - OFFENE STADT zum Vergleich

herangezogen (auch dieser Film lief kürzlich im Cinemonde). Weder ideologischem Dogmatismus noch humanitärer Gefühlsduselei verfällt DAS SALZ DER ERDE. Der Erfolg den dieser Film heute - leider verspätet - hat, liegt in der sinnlichen Transparenz seiner Grundidee, im Sichtbarmachen auch der aktiven Abhängigkeit der Opfer von Ausbeutung untereinander, und in seiner zuversichtlichen Bereitschaft den gezielten Kampf als Mittel der Befreiung in allen seinen Schwierigkeiten darzustellen.

(mb)

(as)

Fr 20.12. VERANSTALTUNGEN

FILMCLUBS

IFF im Cinemondo

16.30, 20.30

H.J. Bibermans

Das Salz der Erde

18.30

Neorealismus:

Die Mußiggänger

(I Vitelloni) 1953

R: Fellini, D: A. Sordi

22.30

US-Gangsterfilm:

Party Girl (1958)

R: Nicholas Ray, D: R. Taylor,

Lee J. Cobb, Cyd Charisse

UFC im Arri

22.30

Freaks

von Tod Browning

FILM DES MONATS

Neuaubing Limesstr. 85

19.30

Familienleben

von Kenneth Loach

FILMCLUB STARNBERG

19.00

Bitterer Honig

von Tony Richardson (1961)

KINOS

ABC

15.45, 18.00, 20.30

Wenn die Gondeln Trauer tragen

R: N. Roeg, D: Julie Christie,

Donald Sutherland

22.40

Der rote Korsar

R: Robert Siodmak, D: Burt

Lancaster, Eva Bartok

ARENA

16.30, 18.30, 20.30

Sindbads gefährliche Abenteuer

R: Gordon Hessler, Ray Harryhausen-

(Spezial-Effekte), D: John Phillip

Law, Caroline Munroe

22.45

Frankie und Johnny

mit Elvis Presley

ARRI

16.30, 20.00

2001 Odyssee im Weltraum

(4-Kanal-Stereo)

ELDORADO

13.00, 15.30, 18.00, 20.30

The Kid (1920)

von u. mit Chaplin

22.50

Der große Coup

R: Don Siegel, D: W. Matthau

EUROPA

22.30

The Man with the Golden Gun

James Bond 007

Orig! R: Guy Hamilton (1974)

D: Roger Moore

FILMCASINO

14, 16.15, 18.30, 20.45, 22.45

Ich werde laufen wie ein ver-

rücktes Pferd

von Arrabal

FILMECK

13, 15, 17, 19, 21

KARLSTOR

12, 14, 16, 18, 20

SENDLINGER TOR

12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30

Robin Hood

Walt-Disney-Productions

ISABELLA

15.45, 18.00, 20.15

Harald und Maude

R: Hal Ashby

22.30

Das Mädchen und der Kommissar

von Claude Sautet

KINO WEST

20.00

Dorotheas Rache

von Fleischmann

LEOPOLD I

13, 15.30, 18, 20.30

The Kid

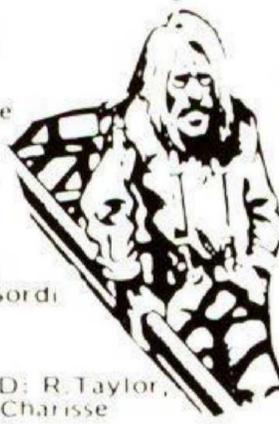
Ch. Chaplin, J. Coogan

22.50

Ariane - Liebe am Nachmittag

R: B. Wilder, D: G. Cooper,

Audrey Hepburn



LEOPOLD II

14.30, 17, 19.30, 22.00

In Gefahr und größter Not

bringt der Mittelweg den Tod

von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau

16.00, 18.15, 20.30

Misfits - nicht gesellschaftsfähig

R: J. Huston, D: Clark Gable,

M. Monroe, M. Clift

22.30

200 Motels

Frank Zappa and the

Mothers of Invention

MAXHOF

18.00, 20.30

Fluchtpunkt Marseille

D: M. Caine, J. Mason, A. Quinn

MOVIES

18.00, 20.30

Klauen wir gleich die

ganze Bank

mit W. Scott

22.45

Rock- und Popfestival

REX

15.30, 18.00, 20.15

Zwei Himmelhund auf dem

Weg zur Holle

STUDIO SOLLN

20.15

Faßbinder-Reihe:

Handler der vier Jahreszeiten

D: Irm Hermann, Hanna Schygulla,

Hans Hirschmüller

THEATINER

16.00, 18.15, 20.30

22.30

Satyricon

von Fellini

TIVOLI

14, 16.10, 18.20, 20.30

Das wilde Schaf

R: Deville, D: Trintignant,

Romy Schneider, Jane Birkin

TÜRKENDOLCH

18.15, 20.30, 22.45

Wenn Katelbach kommt

GB 1965. R: Polanski

FERNSEHEN

201.5 ARD

Wilder Strom

Amerikan. Spielfilm von 1960

R: Elia Kazan, D: M. Clift,

Lee Remick, Jo Van Fleet

21.45 BR III

Das Gespenst von Canterville

Amerikan. Spielfilm von 1944

R: Jules Dassin, D: Ch. Laughton,

Robert Young (nach Oscar Wilde).

22.50 ARD

Der Menschenfreund

Von Christopher Hampton

Deutsch v. Martin Walser

Mit Peter Vogel u. Martin

Luttge. R: Erich Neureuther

THEATER

FTM

20.00

teutonic shock

german evergreens

KEKK

20.30

Kabarett + engagierte

kleinkunst

MODERNES I

20.30

der Liebhaber

PROT

20.30

seemannslied

THEATER K

20.00

die Kneifzange

mafia 74

LAIENTHEATER

20.00

asamtheater freising

"de gschicht vom kraxntoni"

freisinger laienspielgemein-

schaft

MODERNES II

das programm lag bei redak-

tionsschluß noch nicht vor.

tel. 345 145 oder tagespresse

THEATER 44

20.30

Anarchie in Sillian

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA

occam street footwarmers

ALTE BURG

jazz kids

CRASH

oldies

THOMAS

spontanprogramm

"der tramp" mit charlie

ua.

PODIUM

das genaue programm war

leider nicht zu erfahren.

tel. 39 94 82 od. tagespresse

DOMICILE

jazz track

HOT CLUB

independance

LA CUMBIA

sudamer. live

KYKLOS

griechisch

MUH

gunther valentin, ali,

schwungradl, arthur

loibl, dieter zyankali,

ragtime dave u.a.

PN

curly curve

BRETTL

intern.programm

SONG PARNASS

folk + spontanprogramm

(das genaue programm stand

bei redationsschluß noch

nicht fest. tel. 470 29 95

SPECTACLE

alice darr

blues, piano + voc

TAVERNA PLAKA

griech. live

WALDSCHENKE

yellow dog jazzband

dixie

jetzt bin ich schon wieder
im BHATT abgedruckt!
- allmählich kann
ich mich ja
nicht mehr
sehen.



UND AUSSERDEM

DFG IDK

18 - 20 Uhr, information

für kriegsdienstverweigerer

FRAUENZENTRUM

17 - 20 h, treffen

ROTE FAHNE FREUNDKREIS

19 h, gaststatte am hardt

sudetendeutsche str. 40

NOTIZBUCH

10 - 11 h, B I

MUSIC - BOX

15.03 h, O III

ZUNDFUNK

19 h, B II

information und rock

HÖRSPIEL

22.07 h B II

stille nacht

von ireneusz iredynski

EX A THEATER teestube

19 h, weihnachtsfete

SCHWABINGER BRAU

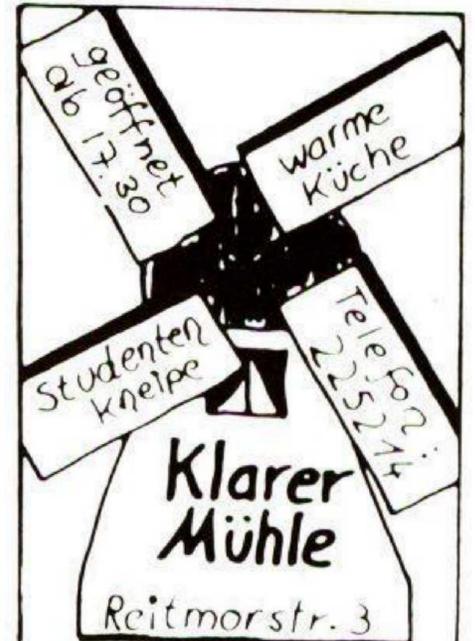
20 h, bayr. rock n roll

meisterschaft

JUDOS

19.30 h, agnesstr. 47

ak kommunalpolitik



Spare-Ribs (600 gr.) 6.50

Steak auf Toast 6.90

Kotelette m. Kart. Salat 5.50

Leberkase, Spiegelei u.

Kartoffelsalat 4.50

Ungarisches Gulasch

(Semmelknödel u. Salat)

Strammer Max 4.50

(Schinken-Brot u. 4

Spiegelei)

Schinken-Kase-Toast

'Spezial' 4.50

Thunfischsalat m. Toast

Sa 21. 12.



FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
H. J. Bibermans
Salz der Erde
18.30
Neorealismus:
Die Mußiggänger
R: Fellini, D: A. Sordi,
22.30
Party Girl
R: Nicholas Ray, D:
R. Taylor, Lee J. Cobb

KINOS

ABC
JV 14.00
Pippi Langstrumpf
16.30, 18.30, 20.30
Sindbads gefährliche Abenteuer
R: Gordon Hessler
22.45
Frankie und Johnny
mit Elvis Presley

ARRI
14.00, 17.00, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
22.45
Satyricon von Fellini

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Der große Coup
R: Don Siegel, D: W. Matthau

EUROPA
22.30
The Man with the Golden Gun
James Bond 007
Orig! R: Guy Hamilton

FILMCASINO
14, 16.15m 18.30, 10.45, 22.45
Ich werde laufen wie ein
verrücktes Pferd
von Arrabal

FILMECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Asby
22.30
Das Mädchen und der Kommissar
von Sautet

KINO WEST
JV 15.30
Der Schatz der Azteken
17.45, 20.00
Dorotheas Rache
von P. Fleischmann

LEOPOLD I
13, 15.30, 18., 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Ariane - Liebe am Nachmittag
R: B. Wilder, D: G. Cooper,
Audrey Hepburn

LEOPOLD II
14.30
Ein Sommernachtstraum
von Jiri Trnka (Puppenfilm)
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
13.15
Alexis Sorbas
R: Cacoyannis, D: A. Quinn
16.00, 18.15, 20.30
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
R: J. Huston, D: Clark Gable,
M. Monroe, M. Clift
22.30
200 Motels
Frank Zappa an the
Mothers of Invention

MAXHOF
JV 15.00
Die tollkühne Hexe in
ihrem fliegenden Bett
18.00, 20.30
Fluchtpunkt Marseille

MOVIES
18.00, 20.30
Klaunen wir gleich die ganze Bank
mit W. Scott
22.45 Rock- u. Popfestival

REX
JV 13.30
Tschetan, der Indianerjunge
von Hark Bohm
15.30, 18.00, 20.15
Zwei Himmelhunde auf dem
Weg zur Hölle

STUDIO SOLLN
JV 15.00
Tom und Jerry
auf dem Kriegspfad
17.45, 20.15
Faßbinder-Reihe:
Die bitteren Tränen
der Petra von Kant
D: Hanna Schygulla, Margit
Carstensen, Irm Hermann

THEATINER
14.00
Napoleon ist an allem schuld
von u. mit Curt Goetz

22.30
Satyricon
von Fellini

TIVOLI
14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45
Das wilde Schaf

TURKENDOLCH
16.00, 18.15, 20.30
Wenn Katelbach kommt
von Polanski
22.45
Die unglaublichen Abenteuer
des Branca Leone
mit Vittorio Gassman

FERNSEHEN

21.05 BR III
Die Zeit Lumieres
Französischer Dokumentarfilm von 1972
R: Jean Chapot, Kommentar:
Claude Roy

22.05 ARD
Bumerang
Amerikanischer Spielfilm von 1946
R: Elia Kazan, D: Dana Andrews

23.05 ZDF
Wiegenlied für eine Leiche
(Hush Hush, Sweet Charlotte)
Amerikanischer Spielfilm von 1964
R: Robert Aldrich, D: Bette Davis,
Olivia de Havilland, Joseph Cotten

UND AUSSERDEM

FLOHMARKT
waldschenke, ab mittags

SDAJ 19 h

VOGELMARKT 14 - 18 h
gaststätte eichtalhof
rumfordstr, 44
tausch und verkauf

MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III

POP CLUB
sweet sixties
beat + pop mit dolf
davon 1 stunde: the doors
+
sinto
latin music

THEATER

FTM
20.00
teutonic shock
german evergreens

KEKK
20.30
kabarett + engagierte
kleinkunst

MODERNES I
20.30
der liebhaber

PROT
20.30
seemanns liebe

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

THEATER K
20.00
die kneifzange
mafia 74

THEATER DER JUGEND
15.00
die ruckzuckmaschine

LAIENTHEATER
19.30
gasthaus zur post
ampermoching
'die geschmoizne wett'
sportverein ampermoching
eintritt frei
19.00
MTV - halle, germering
'die hirschgrandln'
frisch auf germering
20.00
asamtheater freising
'de gschicht vom kraxntoni'
freisinger laienspielgemeinschaft

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
hermits permits

ALTE BURG
ewaldo quintett
lateinamer. folklore
+ jazz

CRASH
disco

DOMICILE
jazz track

HOT CLUB
independiance

LA CUMBIA
sudamer.live

KYKLOS
griechisch

MUH
ali, volker emmrich,
spyros, fredl. festl,
country pauli u.a.

PN
curly curve

BRETTL
intern.programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

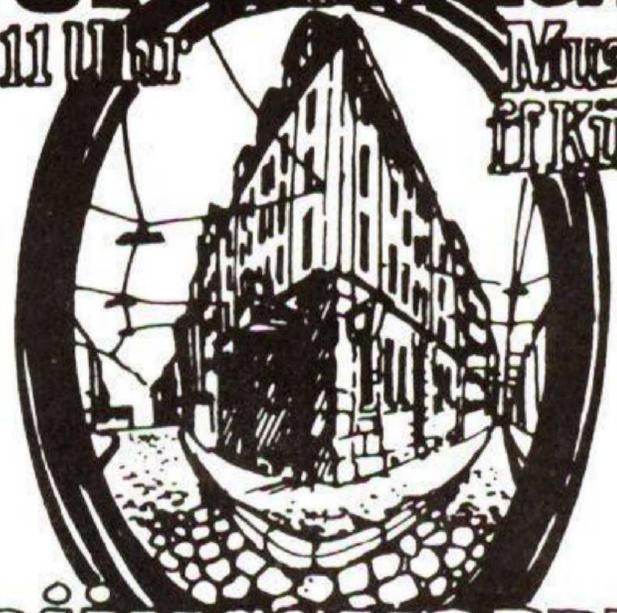
SPECTACLE
alice darr
blues, piano + voc

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
weihnachtsfeier der
kaiserlich böhmischen

SONNTAGS

ab 11 Uhr Musik & Küche



FRÜHSCHOPPEN STÄMTISCH im spectacle

swing · bier · steaks · chansons · suppen · pop
drinks · jazz · entertainment · salate

bis 31.12.

ALICE DARR

blues, piano, vocal

1. - 8.1.

Tagespresse beachten

9. - 16.1.

TOMMY PIPER SHOW

georgen/schraudolphstraße telefon 37 35 46



So 22.12.



FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Neorealismus:
Amore in Citta (1953)
von Lizzani, Fellini,
Antonioni u.a.
22.30
Die Originalfassung:
The Lost Weekend
R: Billy Wilder (1945)

KINOS

ABC
JV 13.30
Tom und Jerry
auf dem Kriegspfad
15.45, 18.00, 20.30
Wenn die Gondeln Trauer tragen

ARENA
JV 14.00
Pippi Langstrumpf
16.30, 18.30, 20.30
Sindbads gefährliche Abenteuer
R: Gordon Hessler

ARRI
11.00
Pinocchio
von Walt Disney (1940)
14.00, 17.00, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Der große Coup
R: Don Siegel, D: W. Matthau

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Ich werde laufen wie ein
verrücktes Pferd
von Arrabal

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt Disney-Productions

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Ashby

KINO WEST
Der Schatz der Azteken
17.

KINO WEST
JV 15.30
Der Schatz der Azteken
17.45, 20.15
Dorotheas Rache
von P. Fleischmann

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Ariane - Liebe am Nachmittag
R: Billy Wilder

LEOPOLD II
14.30
Ein Sommernachtstraum
Puppenfilm von Trnka
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
11.00, 13.45
Snoopy
mit Charlie Brown
(Zeichentrickfilm)
16.00, 18.15, 20.30
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
R: John Huston, D: Clark Gable,
M.Clift, M. Monroe
22.30
200 Motels
Frank Zappa and the
Mothers of Invention

MAXHOF
JV 13.30
Die tollkühne Hexe in
ihrem fliegenden Bett
15.30, 18.00, 20.30
Fluchtpunkt Marseille

MOVIES
18.00, 20.30
Klauen wir gleich die ganze Bank
mit W.C. Scott
22.45
Rock- u. Popfestival

REX
JV 13.30
Tschetan, der Indianerjunge
von Hark Bohm
15.30, 18.00, 20.15
Zwei Himmelhunde auf
dem Weg zur Hölle

STUDIO SOLLN
JV 15.00
Tom und Jerry
auf dem Kriegspfad
17.00, 20.00
Faßbinder-Reihe:
Effi Briest
mit Hanna Schygulla

THEATINER
11.00, 13.30
Vincent van Gogh
USA 1956, R: Minelli
D: Kirk Douglas, A.Quinn
22.30
Fellinis Satyricon

TIVOLI
10.30
Faust
von u. mit G. Grundgens
14.00, 16.10, 18.20, 20.30
Das wilde Schaf

TÜRKENDOLCH
16.00, 18.15, 20.30
Wenn Katelbach kommt
von Polanski
22.45
Die unglaublichen Abenteuer
des Branca Leone
mit Vittorio Gassman

FERNSEHEN

18.00 BR III
Golden Silents
Als die Bilder laufen lernten
Mit Michael Bentine

20.15 BR III
Die Legende vom heiligen Trinker
Von Horst Budjuhn
nach Joseph Roth
R: Franz Josef Wild

20.15 ORF II
V.I.P.-Schaukel
Margret Dunser präsentiert
aus älteren Sendungen:
Königin Sirikit, Deborah Kerr,
Zsa Zsa Gabor, Miguel Dominguin,
Elmyr de Hory, Roger Moore, Man
de Plate, Anthony Quinn, Orson W

20.20 ARD
Der Ob
1. Der Sudan
Bericht über West-Sibirien
von Peter Schultze

22.45 ARD
Der aktuelle Kurzfilm
1. Rape (USA '74)
2. Launch (GB '74)
3. Jockey (USA '74)

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
11-23 h., knödelboys
+ jazz lift
william powell,
blues, g + voc

ALTE BURG
17 h., dämmererschoppen
tarrogato hot 7

CRASH
bozambo

DOMICILE
jazz track

HOT CLUB
independiance

LA CUMBIA
sudamer.live

KYKLOS
griechisch

MUH
volksbühne lehel
'der siebte bua'

PN
curly curve

BRETTL
intern.programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

SPECTACLE
alice darr
blues, piano + voc

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
stubenmusik

THOMAS
10 h fruhshoppen
tischtennis + billardmeister-
schaft
abends: sambo

THEATER

PROT
20.30
seemanns liebe

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

THEATER K
20.00
die kneifzange
mafia 74

KAMMERSPIELE
20.00
die neuen leiden des
jungen w.
LAIENTHEATER
20.00
gaststätte iberl, mü-solln
wilhelm leibl str. 22
'ballett am jockelhof'
IBERL BAUERNBÜHNE

UND AUSSERDEM

WISSENSCHAFT IM DIENST
DER KAMPFENDEN VÖLKER
INDOCHINAS
19 h, gaststätte harmonie
mariahilfplatz

MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III

KONTAKT
18 h, B I
abendmagazin

SONNTAGSKONZERT
des bayr. rundfunks
20 h, deutsches museum

POP SUNDAY
22.05 - 23 h, B II
texte und musik

db 20⁰⁰
geöffnet

EINTRITT FREI

Schwabinger Brettl

Occamstr. 11 Tel. 347289

Internationales
Herbstprogramm
mit Chansons, Instrumental-
solisten und Rezitation.



IN GEFAHR UND GRÖSSTER NOT BRINGT DER MITTELWEG DEN TOD

EIN FILM VON ALEXANDER KLUGE
UND EDGAR REITZ

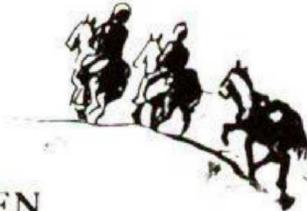
Die Geschichte der Beischlafdiebin Inge Maier und der
Spionin Rita Müller - Eisert

10 Tage Frankfurt in 90 Minuten

Filmverlag der Autoren

Leopold 2 , 14.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00

Mo 23. 12.



FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Robert Bresson:
Vier Nächte eines Träumers
nach Dostojewski (1971)
22.30
Das Himmelsspiel
von Alf Sjöberg (1942)

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
Wenn die Gondeln Trauer tragen
mit Julie Christie, D.Sutherland
22.40
Der Glückspilz
von Billy Wilder

ARENA
18.30, 20.30
Sindbads gefährliche Abenteuer
von Gordon Hessler

ARRI
16.30, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)
ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Frühstück bei Tiffany
mit Audrey Hepburn

FILMCASINO
14, 16.15, 18.30, 20.45
Ich werde laufen wie
ein verrücktes Pferd
von Arrabal

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

ISABELLA
geschlossen bis 26.12.

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Die unteren Zehntausend
von Frank Capra

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
16.00, 18.15, 20.30.
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
R: J.Huston, D: Clark Gable,
M. Monroe, M. Clift
22.30
200 Motels
Frank Zappa and the
Mothers of Invention

MAXHOF
18.00, 20.30
Fluchtpunkt Marseille

MOVIES
19.00, 20.30
Klauen wir gleich die ganze Bank
mit W. C. Scott
22.45
Rock- u. Popfestival

STUDIO SOLLN
20.15
Faßbinder-Reihe:
Angst essen Seele auf
D: Brigitte Mira, El H.B. Salem

THEATINER

22.30
Fellinis Satyricon

TIVOLI
14, 16.10, 18.20, 20.30
Das wilde Schaf

TURKENDOLCH
Ferien bis 26. 12.

FERNSEHEN

14.35 ARD
Vorwiegend heiter
(It's always fair weather)
Amerikan. Musical von 1955
R: Gene Kelly und Stanley Donen,
D: G. Kelly, Dan Dailey, Cyd
Charisse, Michael Kidd

18.05 BR III
Robinson soll nicht sterben
von Friedrich Forster
R: Franz Josef Wild

20.15 BR III
Citizen Kane
Amerikan. Spielfilm von 1941
Orson Welles berühmter
Erstlingsfilm!

21.15 ARD
Zinngeschrei
Nach Günter Eich
R: Ludwig Cremer
Nicht die historischen Leiden
der Indios in den bolivianischen
Zinnminen sind das eigentliche Thema,
sondern die Art, wie ihre Leiden zerredet
bzw. 'beschrien' werden.

21.15 ORF II
Hat jemand meine Braut gesehen?
Amerikan. Spielfilm von 1951
R: Douglas Sirk, D: Rock Hudson,
Charles Coburn

22.10 BR III
Therese Giehse liest
Mörke und Brecht

KNEIPEN/MUSIK

THOMAS
mahler, pittwohn + krohn
(country + rock)

ALLOTRIA
pinky's courthouse gang

ALTE BURG
cockadoodle randy
irish folk

DOMICILE
pony pointexter quartett

HOT CLUB
independance

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

PN
disco

BRETTL
intern.programm

SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc

TAVERNA PLAKA



UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

MUSIC - BOX
15.03 h, O III

ZUNDFUNK
19 h, B II
information und rock

HÖRSPIEL
20 h, B I
mein wintermärchen
von wolfgang altendorf

VSG
19 h, alter peter
buttermelcher/klenzestr.
die dritte oltonne wird
geöffnet - clubabend

MELODIE EXCLUSIV
sentimentale beispiele
20.30, O III

SCHWABINGER PODIUM

Täglich von 19:00 Uhr bis 1:00 Uhr

DIXIELAND SWING

★ Als Hausbands empfehlen sich: ★

MONTAG 'MamS' gebr. wohwinkel u. co

DIENSTAG ALLOTRIA JAZZBAND MÜRCHER

MITTWOCH GERHARD VONWINKEL, MÜRCHERER JAZZ & SWING GERHARD SCHWAB

DONNERSTAG GAPTOB JAZZBAND

FREITAG ALLOTRIA JAZZBAND MÜRCHER

SAMSTAG MAL DIE EINE, MAL DIE ANDERE BAND

SONNTAG Lada Base Jazzband
SPRACH LAUJA BASCH

GASTSPIELE INTERNATIONALER BANDS

★ München 23 Wagnerstr. 1 / Ecke Siegesstr. ★

TEL. 199102

Täglich live Musik in der Waldschenke

8021 Großhesselohe
Georg Kalbstr. 3 Tel: 785088
von 18-1h außer Montag
S 10 bis Jartalbahnhof Groß-
hesselohe - 20 Min. vom Zentrum

Di: Black Bottom Skiffle Group
Mi: Folkmusik - Sunny + Peter, Easy Wind u.a.
Do: Rock music = Fun
Fr: Dixieland - Yellow Dog Jazzband
Sa/So: Tanzmusik

UND AUSSERDEM
Herz vom Faß
1.50

gutes preis-
wertes Essen
von DM 1.50
bis DM 10.

dufte Atmos-
phäre

POOL-
BILLIARD
Olympic
Tennis

ESSPIELEN

Folklieder, In-
strumentali-
sten, Pop- und
Rockgruppen,
Jazzbands
und und und

Anwachen und
Lüftung bitte
melden!!!

Programm im
Veranstaltung-
kalender

jeden Samstag ab 11:00 Uhr FLEISCHMARKT im Biergarten

Di 24.12.

FERNSEHEN

15.25 ZDF
Roter Staub
(The Brave One)
Amerikan. Spielfilm von 1956
R: Irving Rapper

21.10 BR III
Torquato Tasso
Schauspiel von Goethe
R: Imo Moszkowicz

21.15 ARD
Ein Baum wächst in Brooklyn
Amerikan. Spielfilm von 1944
R: Elia Kazan

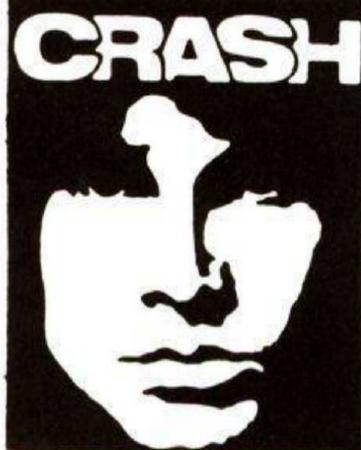


FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Robert Bresson:
Vier Nächte eines Traumers
nach Dostojewski (1971)
22.30
Das Himmelsspiel
von Alf Sjöberg (1942)

KINOS

ARENA
JV 14.00
Gullivers Reisen
KINO WEST
JV 15.00
Aristocats
MAXHOF
JV 14.00
Pippi Langstrumpf
STUDIO SOLLN
JV 14.00
Bambi
von Walt Disney



CRASH
freitags:
samstags:
sonntags:
dienstags:
mittwochs:
24.12.
31.12.
2.1.
9.1.
8 München 2, Lindwurmstr.88
Tel. 773272

KNEIPEN/MUSIK THEATER

DOMICILE
pony pointexter quartett

HOT CLUB
independance

KYKLOS
griechisch

PN
curly curve

SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc

WALDSCHENKE
heiligabend geöffnet

TAMS
15.00
philip arp liest
'die heilige nacht'
von ludwig thoma

THEATER K
19.00
wastl-musik + dieter
beck
eine vergnugte weihnachts-
fete

LAIENTHEATER
20.00
gaststatte leiberheim
mu-waldperlach, nixenweg 9
'amor im paradies'
volksbühne neubiberg-
otto-brunn

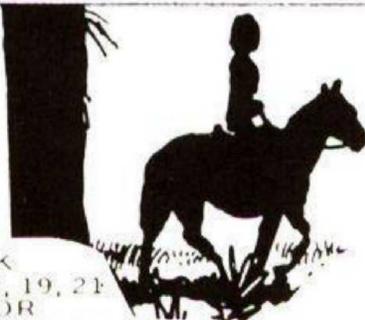
und außerdem

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

MUSIC - BOX
15.03 h, O III

GLOCKENLAUTEN
mit KA III
38.75 h, wallfahrtskirche
st. hubertus

Mi 25.12.



FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

KINO WEST
17.45, 20.00
Zwei Himmelhunde auf
dem Weg zur Hölle
LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Zwei glorreiche Halunken
R: Sergio Leone, D: Clint Eastwood

LEOPOLD II
14.30
Der Kaiser und die Nachtigall
Puppenfilm von Trnka
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
15.15
Alexis Sorbas
18.15, 20.30
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
R: J. Huston, D: Clark Gable,
M. Monroe, M. Cift
22.30
Der große Minnesota Überfall
R: Ph. Kaufman (USA 1972)

MAXHOF
JV 13.30
Winnetou (I. Teil)
15.30, 18.00, 20.30
Die Abenteuer des Rabbi Jacob
mit Louis de Funès

MOVIE 5
18.00, 20.30
Ein glückliches Jahr
von Lelouch
22.45
Rock- u. Popfestival

RE X
15.30, 18.00, 20.15
Papermoon
von Bogdanovich

STUDIO SOLLN
JV 14.00
Aristocats
16.00, 20.00
Krieg und Frieden
R: King Vidor, D: A. Hepburn,
Mel Ferrer, Henry Fonda

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Neorealismus:
La Strada (deutsche Fassung)
R: Fellini (1954), D: G. Masina,
Anthony Quinn
22.30
Die Originalfassung:
Odd Man Out (OmU)
(Ausgestoßen) 1947
R: Carol Reed, D: James Mason

KINOS

ABC
JV 13.30
Bambi
von Walt Disney
15.45, 18.00, 20.30
Wenn die Gondeln Trauer tragen
mit J. Christie, D: Sutherland
22.40
Denn sie wissen nicht,
was sie tun
R: N. Ray, D: James Dean
ARENA
JV 14.00
Gullivers Reisen
16.30, 18.30, 20.30
Reihe "Phantastischer Film":
Psycho
von Hitchcock
ARRI
14.00, 17.00, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Die Filzlaus
R: Molinaro, D: J. Brel,
Lino Ventura

EUROPA
22.30
Death Wish (Origl)
R: M. Winner, D: Ch. Bronson

FILMCASINO
14, 1.15, 18.30, 20.45
Ich werde laufen wie
ein verrücktes Pferd
von Arrabal

THEATER
16.00
Napoleon ist an allem schuld
von u. mit Curt Goetz (1938)

22.30
Belle de Jour
R: Bunuel, D: C. Deneuve

TIVOLI
14.00, 16.10, 18.20, 20.30
Das wilde Schaf

15.00 ARD
Oliver Twist
Englischer Spielfilm von 1948
R: David Lean, D: Alec Guinness

18.30 BR III
Die drei von der Tankstelle
Dt. Spielfilm von 1930
R: Wilhelm Thiele, D: Lilian
Harvey, Willy Fritsch

19.15 ZDF
Ansprache des Bundespräsidenten
(Diesmal nicht mit Megaphon vom
'Gelben Wagen')

THEATER

THEATER K
20.00
dieter beck
gasing, gasing, was fams
mit dir gemacht

LAIENTHEATER
20.00
gaststatte leiberheim
mu-waldperlach, nixenweg 9
'amor im paradies'
volksbühne neubiberg-
otto-brunn

FERNSEHEN

19.45 ORF II
Die kleine Show:
Gurken haben keine Tränen
Dolores Schmidinger präsentiert
sich und als Gast wiederum sich
selbst. Parodie auf die großen
Shows.

20.15 ZDF
Der Schwierige
Komödie von Hofmannsthal
R: Stanislav Barabas

21.50 ZDF
Eine Show mit Sammy Davis Jr.

22.00 BR III
Dick Cavett Show
Gast: Katherine Hepburn
I. Teil (siehe auch 27.12.)

22.45 ARD
Der Prinz und die Tänzerin
Englischer Spielfilm von 1957
R: Laurence Olivier, D: M. Monroe,
L. Olivier

KNEIPEN/MUSIK

CRASH
disco

HOT CLUB
independance

KYKLOS
griechisch

MUH
bandura, plenk, david
barney, arthur loibl,
ragtime dave u.a.

PN
curly curve

BREITL
intern. programm

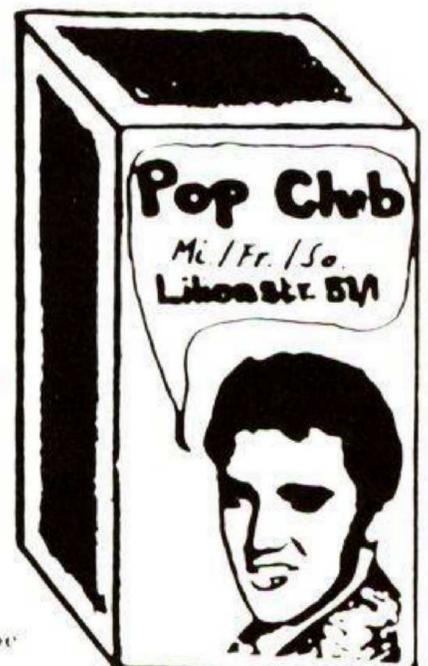
WALDSCHENKE
weihnachtl. musik



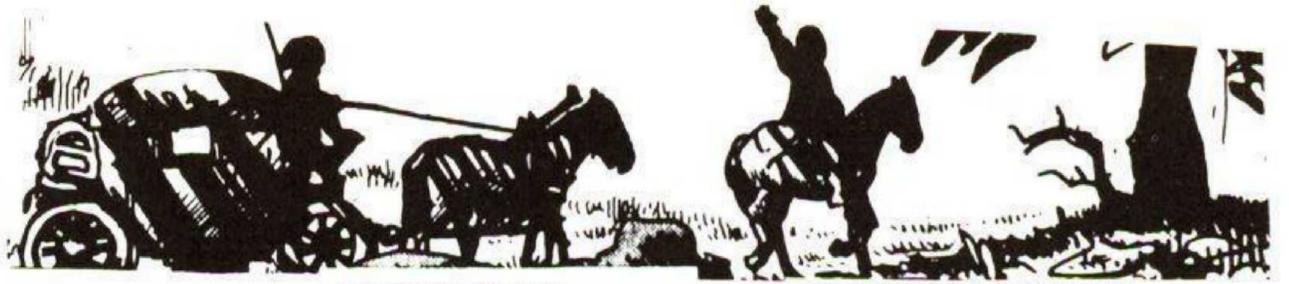
und außerdem

MUSIC - BOX
15.03 h, O III

HORSPIEL
20.00 h B I
himmelwärts
von odon von horvath



Do 26. 12.



FILMCLUBS

IFF im Cinemondo
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Neorealismus:
La Strada
von Fellini, D: G. Masina
22.30
Odd Man Out
(Ausgestoßen) OmU
R: Carol Reed, D: James Mason

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
Wenn die Gondeln Trauer tragen
22.40
Denn sie wissen nicht,
was sie tun
R: N. Ray, D: James Dean

ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Die Zwillinge vom Zillertal

ARRI
14.00, 17.00, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)
22.45
Decamerone
von Pasolini

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Die Filzlaus
R: Molinaro, D: Lino Ventura

EUROPA
22.30
Death Wish (Orig!)
R: M. Winner, D: Ch. Bronson

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Ich werde laufen wie
ein verrücktes Pfers
von Arrabal

FILMECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

KINO WEST
17.45, 20.00
Der große Blonde
mit dem schwarzen Schuh

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Zwei glorreiche Halunken
R: S. Leone, D: Eastwood

LEOPOLD II
14.30
Der Kaiser und die Nachtigall
Puppenfilm von Trnka
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
11.00, 13.45
Pippi geht von Bord
16.00, 18.15, 20.30
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
mit M. Monroe
22.30
Der große Minnesota-Uberfall
R: Ph. Kaufmann (USA 1972)

MAXHOF
JV 13.30
Winnetou (1. Teil)
15.30, 18.00, 20.30
Die Abenteuer des Rabbi Jacob
mit Louis de Funes

MOVIES
18.00, 20.30
Ein glückliches Jahr
von Lelouch
22.45
Rock- und Popfestival

REX
15.30, 18.00, 20.15
Papermoon
von Bogdanovich

STUDIO SOLLN
JV 14.00
Aristocats
16.00, 20.00
Krieg und Frieden
R: King Vidor

THEATINER
11.00, 13.45
Yellow Submarine
Beatles-Zeichentrick-Film
16.00, 18.15, 20.30
Arger im Paradies
von Ernst Lubitsch
22.30
Belle de Jour
R: Bunuel, D: C. Deneuve

TIVOLI
14.00, 16.10, 18.20, 20.30
Das wilde Schaf

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

THEATER K
20.00
dieter beck
giasing, giasing, wos hams
mir dir gmacht

LAIENTHEATER
20.00
turnhalle altenerding (s 6)
pfarrer fischer str.
'zum wegkreuz' tragodie
volksspielgruppe altenerding

20.00
gaststätte leiberheim
mu-waldperlach, nixenweg 9
'amor im paradies'
volksbühne neuberg-
ottobrunn

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
big old swing feet

LATE BURG
new footwarmers

CRASH
disco

DOMICILE
pony pointexter quartett

HOT CLUB
independance

KYKLOS
griechisch

MUH
adele frost, bernd neumann,
david barney, fredl festl, ali,
finnland folk

PN
curly curve

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
weihnachtl. musik

und außerdem

MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III

Er ist ein
toller
Bursche!

CLUB

TWO TWAS

HANS-SACHS-STR. 17

ab 17 Uhr Abendessen

geöffnet: 14.00 - 1.00 h

So. - 10.00 h Frühschoppen

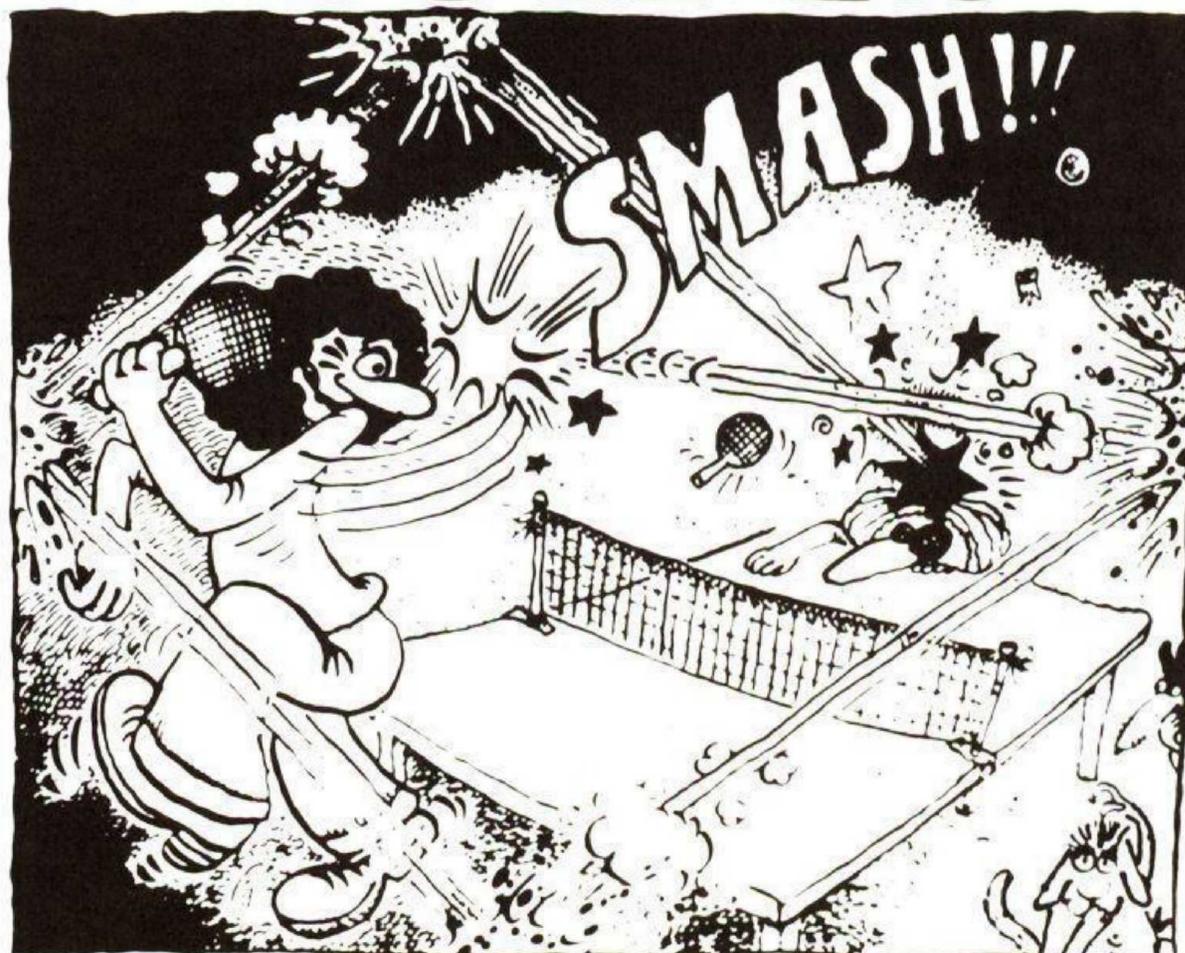
SCHACH

MUHLE

DAME

BILLARD

TISCHTENNIS



FILM

THEATER

JAZZ

Programm s.
Veranstaltungs-
kalender

Fr 27.12.



FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Neorealismus:
Das Dach (1955)
R: de Sica
22.30
US-Gangsterfilm:
J.D. der Killer (1959)
R: Budd Boetticher

UFC im Arri
22.30
Freaks
von Tod Browning

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Vera Cruz
R: R.Aldrich, D: Gary Cooper,
Burt Lancaster
22.40
Denen man nicht vergibt
R: John Huston, D: A.Hepburn

ARENA
16.30, 18.30, 20.30
Auch die Engel essen Bohnen
22.45
Mani -
von Gerd Haenel

ARRI
16.30, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)

ELDORADE
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Belle de Jour
R: Bunuel, D: C. Deneuve

EUROPA
22.30
1001 Nights (Orig!)
R: Pasolini (1974)

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
voraussichtlich:
Ich werde laufen wie
ein verrücktes Pferd
von Arrabal

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Asby
22.30
Jagd auf Jeff
F/I 1968. Mit Alain Delon

KINO WEST
20.00
Ein Leben lang
von Lelouch

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Cat Ballou
R: Silverstein, D: Lee
Marvin, Jane Fonda

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
16.00, 18.15m 20.30
voraussichtlich:
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
22.30
Die drei Musketiere
von Richard Lester

MAXHOF
18.00, 20.30
Vier Fäuste für ein Halleluja

MOVIES
18.00, 20.30
Ein glückliches Jahr
von Lelouch
22.45
Rock- und Popfestival

REX
15.30, 18.00, 20.15
Butch Cassidy und the Sundance Kid
mit Paul Newman, Robert Redford

STUDIO SOLLN
20.15
Zwei wie Pech und Schwefel

THEATINER

22.30
Der Fremde
von Visconti

TIVOLI
14.00, 16.10, 18.20, 20.30
Das wilde Schaf

TURKENDOLCH
17.30, 20.30
Woodstock

FERNSEHEN

20.15. ARD
Die Wirkung von Gammastrahlen
auf Ringelblumen
Amerikan. Spielfilm von 1972
R: Paul Newman, D: Joanne
Woodward, Nell Potts.
Psychologische Studie mensch-
licher Isolation in amerikan.
Städten.

21.15 ORF II
Unsere kleine Stadt
Nach dem Schauspiel von
Thornton Wilder. R: Sam Wood
(1940), D: W.Holden, Martha Scott

21.30 ZDF
Das Falsche Gewicht
Film von Bernhard Wicki
mit H. Qualtinger

21.40 BR III
Therese Giese liest aus
'Erinnerungen einer Überflüssigen'
von Lena Christ

21.55 BR III
Dick Cavett Show
Gast Katherine Hepburn
(2. Teil)

23.00 ORF I
Sie kamen von jenseits des
Weltraums
Amerikan. Spielfilm von 1967
R: Freddie Francis

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

PROT
20.30
seemanns liebe

THEATER K
20.00
dieter beck
giasing, giasing, wos hams
mir dir gmacht

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
occam street footwarmers

ALTE BURG
new footwarmers

CRASH
oldies

DOMICILE
pony pointexter quartett

HOT CLUB
independence

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
gunther, bandura,
preussen volker, david
barney, arthur loibl, ali
u.a.

PN
curly curve

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
yellow dog jazzband
dixie

THOMAS
spontanprogramm mit zei-
chentrückfilm "der wildeste
Westen" u.a.

und außerdem

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

MUSIC - BOX
15.03 h, O III

ZUNDFUNK
19 h, B II
information + rock

KRITISCH WIEDERGEHÖRT
22.07 h, B II
verirraus
von paul wuhr

POP CLUB
chuck herman's band

SECOND-HAND-SHOP
M&P
FIRST-QUALITY

FÜR SIE -
IHN + ES
eine Fundgrube modischer
+ billiger Kleidung

Fürstenstr. 17
(Seitenstr. der Theresienstr.)

endlich ist unsere Küche geöffnet!

Fraunhofer

Fraunhoferstrasse 9

tägl. bayrische Küche

So: Schweinsbraten mit
handgeriebenen
Kartoffelknödeln

AM 15.12. FRÜHSCHOPPEN MIT
Weisswürstl und Musik!

-PREISSISCH SPOKEN!-

WEIHNACHTSMARKT
am Wolkenhaus bei der
Münchner Freiheit

**Geschenke aus
2. und 3. Hand!**

IN UNSEREM TEELADEN NEU
EINGETROFFEN:
Mandeln, Nüsse, Feigen,
Datteln. HERZOGSTRASSE 2

Schauen Sie doch mal rein!

Sa 28.12.

YEARS!

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Das Dach (1955)
R: de Sica
22.30
US-Gangsterfilm:
J.D. der Killer
R: Budd Boetticher (1959)

KINOS

ABC
JV 13.30
Aristocats
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Ver Cruz
von Robert Aldrich
22.40
Denen man nicht vergibt
R: J.Huston, D: A. Hepburn

ARENA
JV 14.00
Balduin der Ferienscheck
16.30, 18.30, 20.30
Auch die Engel essen Bohnen
22.45
Mani
von Gerd Haenel
ARRI
14.00, 17.00, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)
22.45
Francesco Rosi:
Bataillon der Verlorenen

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J.Coogan
22.50
Belle de Jour
R: Bunuel, D: C.Deneuve

EUROPA
22.30
1001 Nights (Orig!)
R: Pasolini (1974)

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Asby
22.30
Jagd auf Jeff
mit Alain Delon

KINO WEST
17.45, 20.00
Ein Leben lang
von Lelouch

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Cat Ballou
mit Lee Marvin, Jane Fonda

LEOPOLD II
14.30
Der brave Soldat Schwjck
Puppenfilm von Trnka
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
14.00
Wilde Erdbeeren
von Ingmar Bergman
16.00, 18.15, 20.30
voraussichtlich:
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
22.30
Die drei Musketiere
von Richard Lester

MAXHOF
JV 15.00
Aristocats
18.00, 20.30
Vier Fauste für ein Halleluja

MOVIES
18.00, 20.30
Ein glückliches Jahr
von Lelouch
22.45
Rock- und Popfestival

REX
JV 13.30
Bambi
von Walt Disney
15.30, 18.00, 20.15
Butch Cassidy und the Sundance Kid
mit Paul Newman, R. Redford

STUDIO SOLLN
JV 15.00
Max und Moritz
17.45, 20.15
Zwei wie Pech und Schwefel

THEATERNER
14.00
Mazurka
D 1935. R: Willi Forst,
D: Pola Negri, A.Schoenhals

22.30
Der Fremde
von Visconti

TIVOLI
14.00, 16.10, 18.20, 20.30
Das wilde Schaf

TURKENDOLCH
16.00, 18.15, 20.30
Bananas
mit Woody Allen
22.45
Balduin, der Ferienscheck
mit Louis de Funes

FERNSEHEN

20.15 ZDF
Zwei auf gleichem Weg
Amerikan. Spielfilm von 1966
R: Stanley Donen, D: Audrey
Hepburn, Albert Finney

22.05 ARD
Viva Zapata
Amerikanischer Spielfilm von 1951
R: Elia Kazan, D: Marlon Brando
Jean Peters, A. Quinn

23.20 ZDF
Erste Liebe
Sowjet. Fernsehfilm von
W. Ordynskij nach Turgenjew

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmenergie
v.tennessee williams

PROT
20.30
seemannslebe

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

THEATER K
20.00
lutz gorner liest
heinrich heine

LAIENTHEATER
20.00
gaststatte leiberheim
mu;waldperlach,nixenweg 9
'amor im paradies'
volksbuhne Neubiberg-
otto-brunn

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
hermits spermits

ALTE BURG
ewaldo quintett
lateinamer. folklore
+ jazz

CRASH
disco

DOMICILE
pony pointexter quartett

HOT CLUB
independiance

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
alula, bernd neumann,
ragtime dave, fredl fest,
chivo

PN
curly curve

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc

TAVERNA PLAKA
griech. live

THOMAS
film, musik,

und außerdem

sa 28.12.

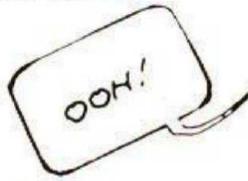
FLOHMARKT
waldschenke, ab mittags

SDAJ, 19 h

VOGELMARKT 14 - 16 h
gaststatte eichtalhof
rumfordstr. 44
tausch + verkauf

MUSIC - BOX
15.03 h, o III

AMON DUUL II
20 h, theater briennerstr.



BOUTIQUE
für Mode aus der Zeit
1900 - 1960
Nadelstreifjaketts - French
coats - Leinen hemden
Kleider - Blusen u. viele
PELZMANTEL u. JACKEN

**ENAMIALEON'S
NOSTALGISCHEM
TRAUM**

Spitzendecken - Vorhänge
Stickerereien - usw.
im Lehel 221696
Ecke Emil Riedel - Riedelstr.

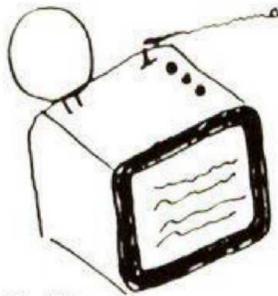


WOHN-HAUS

8000 MÜNCHEN 40
GEORGENSTRASSE 24
EINGANG FRIEDRICHSTRASSE
TELEFON NR. 089 33 11 49
MOBEL AUS D. VOLSRP. CHINA
FICHTENHOLZ MASSIV REGALE
LAMPEN / STOFFE / GESCHENKE

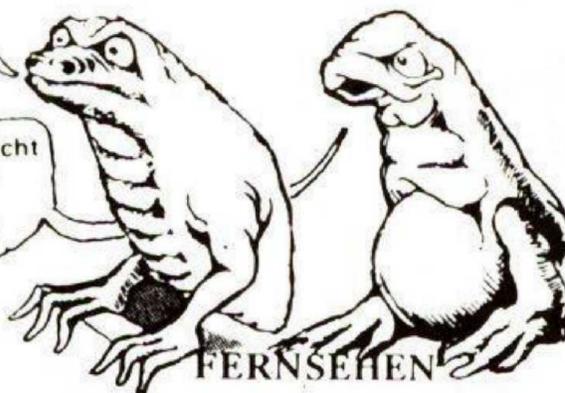
melody maker
Schallplatten Studio
8 München 40
Adalbertstraße 25
Telefon 28 56 53
DER Plattenladen
in Schwabing!
Rock-Pop-Jazz-Folklore-Klassik
und jede Menge Sonderangebote

So 29.12.



Seh' nichts...
aber ich
hore ihn!

Ich sehe nicht
mal, ob es
hell oder
dunkel ist!



FERNSEHEN

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Neorealismus:
Vater und Sohne
R: Monicelli (1955).
D: Mastroianni, de Sica
22.30
Die Originalfassung:
The Big Carneval
(Reporter des Satans) 1951
R: Billy Wilder, D: Kirk Douglas

REX
JV 13.30
Bambi
15.30, 18.00, 20.15
Butch Cassidy und the Sundance Kid
mit Paul Newman, R. Redford

STUDIO SOLLN
JV 13.30
Max und Moritz
15.30, 17.45, 20.15
Zwei wie Pech und Schwefel

THEATINER
10.00, 13.00
In 80 Tagen um die Welt
R: M. Anderson, D: David
Niven, Cantinflas

22.30
Der Fremde
von Visconti

TIVOLI
10.30
Faust
14.00, 16.10, 18.20, 20.30
Das Wilde Schaf

TURKENDOLCH
16.00, 18.15, 20.30
Bananas
mit Woody Allen
22.45
Balduin, der Ferienscheck
mit Louis de Funes

15.05 ZDF
Vater ist nicht verheiratet
Amerikan. Spielfilm von 1961
F: Vincente Minelli, D: Glenn Ford

16.15 ARD
Robinson Crusoe
Mexikan. Spielfilm von 1952
R: Luis Bunuel
Empfehlenswert!

20.15 BR III
Polly
von Peter Hacks
R: Jurgen Flimm, D: Cornelia
Froboess, Doris Schade

KINOS

ABC
JV 13.30
Aristocats
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Vera Cruz
von Robert Aldrich

ARENA
JV 14.00
Balduin, der Ferienscheck
16.30, 18.30, 20.30
Auch die Engel essen Bohnen

ARRI
11.00
Music Lovers
von Ken Russel
14.00, 17.00, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Belle de Jour
R: Bunuel, D: C. Deneuve

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Asby
22.30
Un Carnet de Bal (OmU)
(Spiel der Erinnerung)
F 1937. R: Julien Duvivier,
D: Marie Belle, Louis Jouvet,
Fernandel, Françoise Rosay u.a.

KINO WEST
17.45, 20.00
Ein Leben lang
von Lelouch

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Cat Ballou
mit Lee Marvin, Jane Fonda

LEOPOLD II
14.30
Der brave Soldat Schwejk
Puppenfilm von Trnka
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod

LUPE 2 im Fuchsbau
11.00, 13.45
Der Krieg der Knöpfe
von Yves Robert
16.00, 18.15, 20.30
voraussichtlich:
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
22.30
Die drei Musketiere
von Richard Lester

MAXHOF
JV 13.30
Aristocats
15.30, 18.00, 20.30
Vier Fauste für ein Halleluja

MOVIES
18.00, 20.30
Ein glückliches Jahr
von Lelouch
22.45
Rock- und Popfestival

Sie haben alles von CHARLY CHAPLIN gesehen – nur das Beste noch nicht: „THE KID“!

CHARLIE CHAPLIN



The Kid

Buch, Regie, Musik und Produktion: Charles Chaplin
mit **JACKIE COOGAN** und **EDNA PURVIANCE**

Copyright © MCMXXI Charles Chaplin * Copyright renewed All Rights reserved

Mit Jackie Coogan, dem beliebtesten Kinderstar
der Filmgeschichte. Wie Charlie und sein Lause-
junge allen Langweilern eine Nase drehen.

ELDORADO
Kino am Stachus, Sonnenstr. 7
Tel. 55 71 74 - Frei ab 6 Jahren

LEOPOLD 1
Schwabing, Leopoldstr. 80, T. 347441

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmenergie
v. tennessee Williams

PROT
20.30
seemanns liebe

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

THEATER K
20.00
lutz gerner liest
heinrich heine

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
11-23 h, knödelboys
+ jazz lift
william powell
blues, g + voc

ALTE BURG
17h, dämmerstopp
tarrogato hot 7

CRASH
bozambo

DOMICILE
pony pointexter quartett

HOT CLUB
independiance

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
ali, plenk, frederic lopez,
arthur loibl, wolfgang
'österreicher'

PN
curly curve

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc

TAVERNA PLAKA
griech. live

UND AUSSERDEM

WISSENSCHAFT IM DIENST
DER KÄMPFENDEN VÖLKER
INDOCHINAS
19 h, gaststätte harmonie
mariahilfplatz

MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III

KONTAKT
18 h, B I
abendmagazin

POP SUNDAY
22.05 - 23 h, B II
texte + musik

POP CLUB
rock oldies, tanz

Mo 30.12.

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

STUDIO SOLLN
20.15
Zwei wie Pech und Schwefel
THEATINER
22.30
Der Fremde
von Visconti

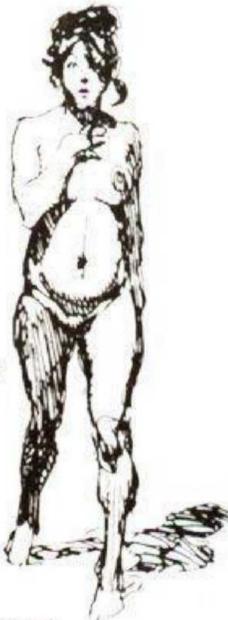
UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10 - 11h, B I
MUSIC - BOX
15.03 h, O III
ZUNDFUNK
19 h, B II
information + rock
HÖRSPIEL
20 h, B I
das wunder von wien
v. hellmut butterweck
VSG
19 h, alter peter
buttermelcher/kienzestr.
silvester - unterhaltung
MELODIE EXCLUSIV
sentimentale beispiele
20.30 h, O III

FILMCLUBS

FF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Neorealismus:
Diebe habens schwer
R: Monicelli (1958), D:
Toto, Vittorio Gassman
22.30
Free Cinema:
Protest (1967)
R: Karel Reisz, D:
Vanessa Redgrave, D. Warner

Da unten
in der Anzeige
kannst du
mich gleich
im Profil
bewundern.



ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Asby
22.30
Un Carnet de Bal (OmU)
(Spiel der Erinnerung)
F 1937 R: J.Duvivier

KINO WEST
20.00
Ein Leben lang
von Lelouch
LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Thomas Crown ist nicht zu faasen
mit Steve McQueen

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod

LUPE 2 im Fuchsbau
16.00, 18.15, 20.30
voraussichtlich:
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
22.30
Die drei Musketiere
von Richard Lester

MAXHOF
18.00, 20.30
Vier Fauste für ein Halleluja

MOVIES
18.00, 20.30
Ein glückliches Jahr
von Lelouch
22.45
Rock- und Popfestival

REX
15.30, 18.00, 20.15
Butch Cassidy and the Sundance Kid
mit Paul Newman, R. Redford

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
pinky's courthouse gang

ALTE BURG
cockadoodle randy
irish folk

DOMICILE
pony pointexter quart

HOT CLUB
independiance

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

PN
disco

BRETTL
intern. programm

SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc

TAVERNA PLAKA
griech. live

FERNSEHEN

20.15 BR III
Nur feiertags geöffnet
(Holiday Inn) USA 1942
Film-Musical mit Bing Crosby,
Fred Astaire. Musik: Irving Berlin,
R: Mark Sandrich, OmU

21.15 ZDF
Die kleinen Fuchse
Amerikan. Spielfilm von 1941
R: William Wyler, D: Bette Davis

21.30 ARD
Vorsicht! Stellenweise tief!
Satiren mit Dieter Hallervorden
R: Imo Moszkowicz

22.15 ARD
Menschen und Mauern
Ein Knast wird geknackt. Neues
Modell im Strafvollzug Berlin-
Tegel.



KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Vera Cruz
von Robert Aldrich
22.40
Drei auf einer Couch
mit Jerry Lewis

ARENA
18.30, 20.30
Auch die Engel essen Bohnen

ARRI
16.30, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Das Geheimnis der falschen Braut
R: Truffaut, D: Belmondo, C.Deneuve

täglich
live music

domicile

JAZZCLUB

8 MÜNCHEN-SCHWABING
SIEGESSTR. 19 - TEL. 399451
WEST GERMANY

SENDL.-STR. 75

MUSIKALISCHES UNTER - HOLZ

jeden Mittwoch, Donnerstag,
Freitag, Samstag, Sonntag 20.30

Lied, Chanson, Folk UND VUI Gaudi!

BASIS

Buchladen
adalbertstr. 44
280 9522

ARBEITERBEWEGUNG
Theorie Geschichte Biographien
Aktuelle Klassenkämpfe
Revolutionäre u. Befreiungsbew.
MARXISMUS SOZIALISMUS
ANTIQUARIAT

Gehen Sie richtig? Stehen Sie richtig?

Im „KALSO ERD-SCHUH“[®]
können Sie stundenlang stehen und gehen, ohne müde zu
werden. Durch seinen Minus Absatz[®] wird die Wirbel-
säule in sich ausbalanciert, die Beckenhaltung normalisiert,
das Atmen freier. Jetzt auch in Deutschland!

KALSO Earth shoe

8000 München 80 Pariser Straße 37 Tel.: 44 16 04

Besuchen Sie
uns. Wir verhelfen
Ihnen zu einem natür-
lichen und angenehmen
Gang und zu aufrechter
Haltung.

MINUS ABSATZ[®]
gibt
PLUS HALTUNG

D. 31.12.

Wir vom hick
werden unbehipps
weitermachen
Blatt

FILMCLUBS

IEF im Cinemondo
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30
Neorealismus:
Diebe habens schwer
R: Monicelli, D: Toto,
Vittorio Gassman
22.30
Free-Cinema:
Protest
R: Karel Reisz, D: Vanessa
Redgrave, D. Warner

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Vera Cruz
von Robert Aldrich
ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Das große Glück
Eisrevue: Kilius/Baumler
ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12.14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions
ISABELLA
15.45, 18.00, 20.30
Harald und Maude
von Hal Ashby
LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
LEOPOLD II
14.30, 15.30, 18.00, 20.30
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge
LUPE 2 im Fuchsbau
16.00, 18.15, 20.30
voraussichtlich:
Misfits - nicht gesellschaftsfähig
MAXHOF
JV 13.30
Zum Teufel mit der Penne
15.30, 18.00
Bambi
von Walt Disney
MOVIES
18.00, 20.30, 22.45
Bitte anrufen: 29 42 48
STUDIO SOLLN
JV
13.30
Die Luminel von der 1. Bank
15.30, 17.45
Asterix und Cleopatra
TIVOLI
14, 16.10, 18.20, 20.30
Das wilde Schaf
TÜRKENDELCH
18.15, 20.30, 22.45
Was Sie schon immer
über Sex wissen wollten



FERNSEHEN

16.20 BR III
Mississippi-Melodie
(Showboat) USA 1951
Film-Musical von G.Sidney,
Musik: Jerome Kern, D: Ava
Gardner, Kathryn Grayson
19.10 ZDF u. 20.00 ARD
Neujahrsansprache des Bundes-
kanzlers
(Zeit der Ansprachen! Wer er-
innert sich noch an 'Schmidt-
Schnauze'?)
19.40 BR III
Dinner for one - oder
Der 90. Geburtstag
Sketch mit Freddy Frinton
20.15 BR III
Ein Sommernachtstraum
Amerikan.Spielfilm von 1935
R: Max Reinhardt u.
William Dieterle
22.25 BR III
Hans Schweikart liest
'Der Uhrenmacher' von
H.H. Jahn
22.35 BR III
Ole Blue Eyes is back
Show mit Frank Sinatra
Gast: Gene Kelly
22.35 ARD
Schimpf vor Zwölf
Die Münchner Lach- und
Schießgesellschaft

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v.tennessee williams
RATIONAL THEATER
20.00
tagesshow mit
silvesterprogramm
TAMS
20.30
valentinaden III
mit philip arp
THEATER K
18.00
große silvester-fete
mit dieter beck, lutz gorner
montage theater munchen,
die hammersänger, wastl-mu:
die munchener songgruppe +
theater k
THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
jazzkids (tel. 28 73 42)
CRASH
große silvester-party
DOMICILE
pony pointexter quartett
HOT CLUB
independiance
LA CUMBIA
sudamer. fiesta
mit tanz
KYKLOS
griechisch
PN
curly curve
BRETTL
intern. programm
SONG PARNASS
folk + spontanprogramm
SPECTACLE
alice darr
blues, p + voc
TAVERNA PLAKA
griech. live
WALDSCHENKE
große silvester-party
bis zum fruhshoppen

UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I
MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III
12 UHR MITTAGS
blatt macht fruhshoppen
nur ein ganz kleines tröpfchen
KOMMUNIKATIONSZENTRUM
homosexualitat - teestube
am glockenbach 10
20 h, silvesterfete
SILVESTERKONZERT
der mü philharmoniker
17 h, deutsches museum
HÖRSPIEL
22.07 h, B II
sie rächt sich durch
den monolog
v. simone de beauvoir
POP CLUB
rock n roll disco
12 UHR NACHTS
balatt --!?!? = & - % .. 55 () '' ; + 5



FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
18.30, 22.30
Sondervorstellung
Tel. 39 94 23

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Vera Cruz
von Robert Aldrich
22.40
Jeremiah Johnson
R: Altman, D: R. Redford

ARENA
JV 14.00
Pinocchio
von Walt Disney
16.30, 18.30, 20.30
Der verrückte Professor
mit Jerry Lewis

ARRI
14.00, 17.00, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)
22.45
The Girl Can't Help It
R: Frank Tashlin

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Marnie
von Alfred Hitchcock

EUROPA
22.30
The Owl and the Pussycat
Orig! Mit Barbra Streisand

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARLSTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Ashby
22.30
Wilder Reiter GmbH
R: F.-J. Spieker, D: H.Fux

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Avanti Avanti
von Billy Wilder

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
16.00
Wilde Erdbeeren
von Ingmar Bergman
18.15, 20.30
voraussichtlich:
Misfits
22.30
Jules und Jim
R: Truffaut, D: J. Moreau

MAXHOF
JV
13.30
Zum Teufel mit der Penne

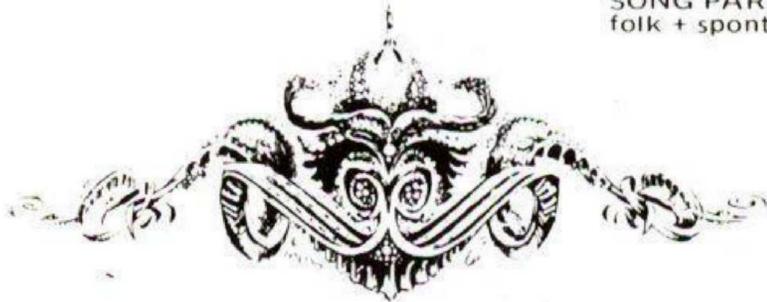
MOVIES
18.00, 20.30
Alexander, der Lebenskünstler
von Yves Robert
22.45 Rock- und Popfestival

REX
15.00, 17.45, 20.30
Alexis Sorbas

STUDIO SOLLN
JV
13.30
Die Lummel von der 1. Bank

THEATINER
16.00
Mazurka
R: Willi Forst, D: Pola Negri
22.30
Fellinis Roma

TURKENDOLCH
18.15, 20.30, 22.45
Auch Engel mögens heiß



FERNSEHEN

17.50 ARD
Der Rote Kirsar
Amerikan. Spielfilm von 1952
R: Robert Siodmak, D: Burt
Lancaster, Eva Bartok.
Einer der amüsantesten des
Piraten-Genres!

20.15 BR III
Neujahresansprache des Bayeri-
schen Ministerpräsidenten
(Es geht wieder einmal in
Zeiten der Not um unsere
bayerische Heimat.)

22.10 ZDF
Grüß nach vorn
Satirisches von Kurt Tucholsky
Mit Ingrid van Bergen, Louise
Martini, Maria Sebaldt u.a.

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
ballhouse jazzband

ALTE BURG
wahrscheinlich:
kirriemuir ballers
(tel. 33 14 52)

DOMICILE
fritz pauer trio,
wien

HOT CLUB
third avenue

KYKLOS
griechisch

MUH
spyros, dieter zyankali,
david barney, fredl festl,
irish

CRASH
disco

SPECTACLE
das programm vom 1.-8.
jan. lag bei redaktionsschluß
noch nicht vor. Tel. 37 35 46
oder tagespresse

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.00
valentinaden III
mit philip arp

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

THEATER K
das januar-programm
lag bei redaktionsschluß
noch nicht vor.
tel. 333 933 oder tages-
presse

UND AUSSERDEM

MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III

5 UHR NACHMITTAGS
blatt leidet

IMPRESSUM

BLATT 223221

Stadtzeitung für München,
erscheint 14tägig am Mittwoch
8 München 22, Adelgundenstraße 18
Tel.: 223221, Bürozeit 10.30 - 18.30 Uhr

Herausgeber: BLATT - Kollektiv
Anatol Gardner
Adu Junkmann
Jutta Riemenschneider
Wolfgang Stoye

verantwortlich für diese Nummer:
Wolfgang Stoye

Redaktion	Anatol Gardner
Organisation	Adu Junkmann
Anzeigen	Jutta Riemenschneider
Vertrieb	
Veranstaltungen	Wolfgang Stoye
Layout	Robert

Ständige Mitarbeiter:

Film	Alfred Schantz Ingolf Bonset Helga Deussen
Theater	Anatol Gardner
Musik	Dolf Hartmann
Anderes	Claus Biegert Rüdiger Dilloo Susanne Thölke Hans Brandenburg V. Haase, Peter Neugart Inge Heinrichs Rolf Haberkorn Peter Schult Peter Tiefenthaler Anton Kenntemich
Cartoons	Gerhard Seyfried

Druck prog GmbH
Bankverbindung: Deutsche Bank München
Kto. Nr. 40/45472

Unsere Anzeigenpreisliste schicken wir Ihnen
gern zu. Gültig ist die Anzeigenpreisliste Nr. IV.

Der Abdruck von Programminformationen
im Veranstaltungskalender ist kostenlos.

SONG PARNASS

IM UNIONSBRAU

EINSTEINSTRASSE 42

TELEFON 470 2995

Künstler aus aller Welt bringen

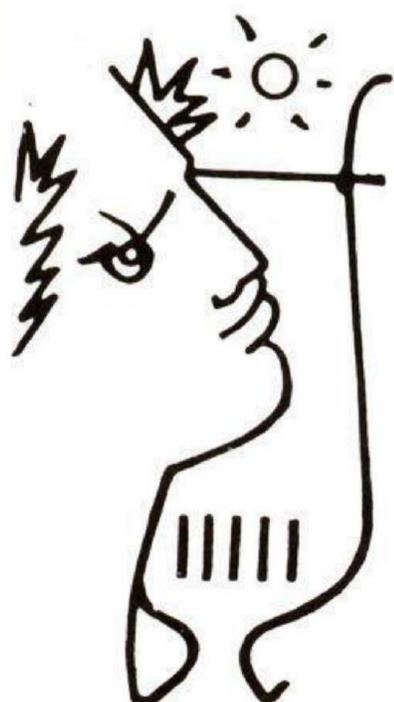
Folklore, Chansons und Unterhaltung

ab 20.00 h - 1.00 h geöffnet
Programmbeginn 20.30 h

Eintritt 3,- DM, Schüler, Lehrlinge, Studenten
(mit Ausweis) 2,- DM, Montags Ruhetag

PROGRAMM SIEHE

VERANSTALTUNGSKALENDER



Do 2.1.

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Das Salz der Erde
von Biberman
18.30, 22.30
Sondervorstellung
Tel. 39 94 23

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Vera Cruz
von Robert Aldrich
22.40
Jeremiah Johnson
R: Altman, D: R. Redford

ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Die Prinzessin von St. Wolfgang

ARRI
16.30, 20.00
2001 Odyssee im Weltraum
(4-Kanal-Stereo)

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Marnie
von Hitchcock

EUROPA
22.30
The Owl an the Pussycat
Orig! Mit Barbra Streisand

FILM-ECK
13, 15, 17, 19, 21
KARSLTOR
12, 14, 16, 18, 20
SENDLINGER TOR
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Robin Hood
Walt-Disney-Productions

ISABELLA
17.45, 20.15
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
R: Mike Nichols,
D: Burton, Taylor
22.30
Wilder Reiter GmbH
R: Spieker, D: Herbert Fux

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Avanti Avanti
von Billy Wilder

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

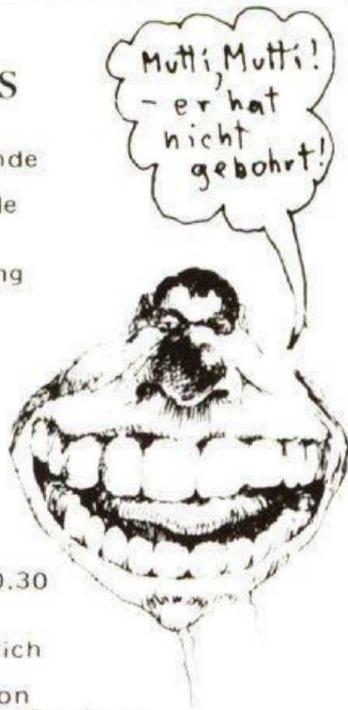
LUPE 2 im Fuchsbau
16.00, 18.15, 20.30
Les Belles de Nuit (OmU)
F 1952. R: Rene Clair,
D: Gerard Philipe, Gina Lolo-
brigida
22.30
Jule und Jim
R: Truffaut, D: J. Moreau

MOVIES
18.00, 20.30
Alexander, der Lebenskünstler
von Yves Robert
22.45
Rock- und Popfestival

REX
JV 15.30
Pippi Langstrumpf
17.45, 20.30
Alexis Sorbas

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
The Man in the White Suit
OmU. R: A. Mackendrick,
D: Alec Guinness, J. Greenwood
22.30
Fellinis Roma

TURKENDOLCH
18.15, 20.30, 22.45
Auch Engel mögens heiß



"IN GEFAHR UND GRÖSSTER NOT BRINGT DER MITTELWEG DEN TOD" ist der Titel des neuen, von Alexander Kluge und Edgar Reitz gedrehten Filmes. Anna, die Hauptperson, versucht "ihren Selbstwert und ihre Freiheit zu finden" (Presstext). Sie, die einer gutbürgerlichen Familie entstammt und in "ordentliche" Verhältnisse einheiratete, packt eines Tages ihre Koffer und verschwindet.

FERNSEHEN

20.15 ARD
Bilder aus der Wissenschaft
Magazin von W. Gopfert

20.15 BR III
Das Sparschwein
Farce von Eugene Labiche
Aufzeichnung der Schaubühne
am Halleschen Ufer in Berlin.
R: Peter Stein

21.45 ARD
Krebs und Zelle
Von F. Vester u. G. Henschel

22.00 ZDF
Häuser nach Noten
Andre Studers harmonikales
Bauen. Von W.;D. Hugelmann

23.45 BR III
Therese Giese liest
'Der singende Apfelbaum'
von Wilhelm Diess

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
big old swing feet

ALTE BURG
black bottom skiffle group

CRASH
rock-band

DOMICILE
fritz pauer trio,
wien

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
bandura, dieter zyankali,
frederic lopez, arthur loibl,
ali, moroder + co

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
quicksaNd
rock-jazz

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
valentinaden III
mit philip arp

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian



UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

SPD MIETERBERATUNG
17 - 19 h, herzogstr. 77

18 h REDAKTIONSSCHLUSS

MUSIC - BOX
15.03 h, O III
texte + musik, kritisch

HALLO! PORTOBELLO CORNER

Es gibt jetzt: Tische Spiegel
Kleider Lampen Gläser Vorhänge
Spitzen Stühle Blusen Bilder Jacketts
Kommoden Röcke und viele Pelzmäntel aus guten
Zeiten zu guten Preisen an einem Platz

ECKE TÜRKEN/BLÜTENSTR. TELEFON: 28 8329

Fr 3.1.

FERNSEHEN

20.15 BR III
Der Regenmacher
Amerikan. Spielfilm von 1956
R: J. Anthony, D: Katherine
Hepburn, Burt Lancaster

21.30 ZDF
Kein Rauch ohne Feuer
Spielfilm von A.Cayatte (1973)
D: Annie Girardot, B. Fresson,
Mireille Darc, M. Bouquet

22.10 BR III
Hans Schweikart liest
'Das dicke Kind' von
Marie Luise Kaschnitz

22.20 ARD
Staatsstreich
Italien. Spielfilm von 1968
R: Luciano Salce

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v.tennessee williams

PROT
20.30
seemanns liebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
valentinaden III
mit philip arp

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
occam street footwarmers

ALTE BURG
new footwarmers

CRASH
oldies

DOMICILE
fritz pauer trio,
wien

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
gunther valentin, preussen
volker, spyros, fredl fest,
irisch

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
yellow dog jazzband
dixie

UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

MUSIC - BOX
15.03 h, O III

ZUNDFUNK
19 h, B II
information und rock

HÖRSPIELSTUDIO
22.07 h, B II
autobus s
v. raymond queneau

POP CLUB
rock band

KLEINANZEIGEN
18 h Annahmeschluß

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
voraussichtlich:
Das Salz der Erde

KINOS

ABC
JV 13.30
Tim und der Haifischsee
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Butch Cassidy und the Sundance Kid
22.40
Bonny und Clyde
von Arthur Penn

ARENA
JV 14.00
Konga - Frankensteins Gorilla
16.00, 18.15, 20.30
Der Exorzist
22.45
Sag niemals ja
mit Elvis Presley

ARRI
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
A Film about Jimi Hendrix
OmU. Von Joe Boyd
22.45
Sacco und Vanzetti
R: Montaldo, D: G.M.Volonte

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Das Superhirn
R: Oury, D: Belmondo, Bourvil

EUROPA
22.30

The Conversation
(Der Dialog) Orig!
R: F.F. Coppola

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Ashby
22.30

Der eiskalte Engel
R: Melville, D: A. Delon

KINO WEST

JV 15.30
Die Pyramide des Sonnengottes
17.45, 20.00
Der Exorzist

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Der Besessene
von u. mit Marlon Brando

LEOPOLD II
14.30
Macbeth
von Roman Polanski
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
14.00
Der Schritt vom Wege
R: Grundgens (1939)
Nach 'Effi Briest'
22.30

Pst Garrett jagt Billy the Kid
R: Pekinpah

MOVIES
18.00, 20.30
Alexander, der Lebenskünstler
von Yves Robert
22.45
Rock- und Popfestival

REX
JV 13.30
Winnetou (1. Teil)
15.30, 18.00, 20.15
Der Exorzist

THEATINER
14.00
Der Idiot
F 1946. R: G.Lampin
D. G. Philipe

22.30
Zwei glorreiche Halunken
von S. Leone

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 22.45
China-Town
von Roman Polanski

TURKENDOLCH
17.30, 20.30
O lucky Man!
R: L.Anderson, D: M.McDowell
23.15
Balduin, der Schrecken
von St. Tropez
mit L. de Funes

Sa 4.1.

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
hermits spermits

ALTE BURG
andromeda dream band

CRASH
disco

DOMICILE
fritz pauer trio,
wien

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
bandura, volker emmrich,
david barny, dietmar eirich,
ali, finnland folk

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
peter gordon sound-set

FERNSEHEN

18.00 ZDF
Zur Erinnerung an Duke Ellington
Gäste: Count Basie, Ray Charles,
Sammy Davis Jr., Roberta Flack
u.a.

22.15 ARD
Die Plunderer
Amerikan.Spielfilm von 1960
R: J. Pevney, D: Jeff Chandler

23.05 ZDF
Die Spur fuhr ins Nichts
(The Criminal) GB 1960
Spielfilm von Joseph Losey,
D: Stanley Baker, Sam Wan-
maker

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

PROT
20.30
seemanns liebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
valentinaden III
mit philip arp

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

UND AUSSERDEM

FLOHMARKT
walschenke, ab mittags

SDAJ 19 h

KOMMUNIKATIONSZENTR
homosexualität - teestube
am glockenbach 10
information, kontakt, musik

VOGELMARKT 14 - 18 h
gaststaeate eichtalhof
rumfordstr. 44
tausch und verkauf

POP CLUB
sweet sixties
beat + pop mit doll
davon 1 Stunde jethro tull

MUSIC - BOX
15.03, O III

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
voraussichtlich
Salz der Erde
18.30, 22.30
Sonderprogramm
Tel. 39 94 23

UFC im Arri
22.30
Freaks
von Tod Browning

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich :
Butch Cassidy an the Sundance Kid
mit Paul Newman, R. Redford
22.40
Bonny und Clyde
R: A. Penn

ARENA
16.30, 18.30, 20.30
Der Exorzist
22.45
Sag niemals ja
mit Elvis Presley

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
A Film about Jimi Hendrix
OmU. Von Joe Boyd

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan

22.50
Das Superhirn
R: Oury, D: Belmondo, Bourvil

EUROPA
22.30
The Conversation (Orig!)
(Der Dialog)
R: Francis Ford Coppola

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Ashby
22.30
Der eiskalte Engel
R: Melville, D. A. Delon

KINO WEST
20.00
Der Exorzist

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Der Besessene
von u. mit Marlon Brando

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
22.30
Pat Garratt jagd Billy the Kid
R: Pekinpah

MOVIES
18.00, 20.30
Alexander, der Lebenskünstler
von Yves Robert
22.45
Rock- und Popfestival

REX
JV 15.30
Pippi Langstrumpf
18.00, 20.15
Der Exorzist

THEATINER
22.30
Zwei glorreiche Halunken
R: S. Leone

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
China-Town
R: Roman Polanski, D:
Mike Nicholson, Faye Dunaway

TURKENDOLCH
18.15, 20.30, 22.45
Singin' in the Rain
USA 1952. R: Gene Kelly und
Stanley Donen, D: G. Kelly,
Debbie Reynolds, Cyd Charisse

So 5.1.

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
voraussichtlich:
Salz der Erde
18.30, 22.30
Sonderprogramm:
Tel. 39 94 23

KINOS

ABC
JV 13.30
Tim und der Haifischsee
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Butch Cassidy und the Sundance Kid

ARENA
JV 14.00
Konga - Frankensteins Gorilla
16.00, 18.15, 20.30
Der Exorzist

ARRI
11.00
Die tollkühnen Männer
in ihren fliegenden Kisten
R: Ken Annakin (1964)
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
A Film about Jimi Hendrix
OmU. R: Joe Boyd

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Das Superhirn
R: Oury, D: Belmondo, Bourvil

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harald und Maude
von Hal Asby
22.30
L'Ingenue Libertine
(Die naive Sunderin) OmU.
R: J. Audry (1950) nach Colette,
D: Daniele Delorme, Frank Villard

KINO WEST
JV 15.30
Die Pyramide des Sonnengottes
17.45, 20.00
Der Exorzist

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Der Besessene
von u. mit Marlon Brando

LEOPOLD II
14.30
Macbeth
von Roman Polanski
17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod

LUPE 2 im Fuchsbau
11.00, 13.45
Goofies lustige Olympiade
22.30
Pat Garrett jagt Billy the Kid
R: Peninpah

MOVIES
18.00, 20.30
Alexander, der Lebenskünstler
von Yves Robert
22.45
Rock- und Popfestival

REX
JV 13.30
Winnetou (II Teil)
15.30, 18.00, 20.15
Der Exorzist

THEATINER
11.00, 13.45
Snoopy
22.30
Zwei glorreiche Halunken
von S. Leone

TIVOLI
10.30
Faust
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
China-Town
von Polanski

TURKENDOLCH
17.30, 20.30
O lucky Man!
R: L. Anderson
23.15
Balduin, der Schrecken von St. Tropez
mit Louis de Funes

FERNSEHEN

14.25 ZDF
Erziehung ist das halbe Leben
Einführung in das pädagogische
Verbundprogramm 1975

20.15 ZDF
Hello Dolly
Amerikan. Film-Musical
R: Gene Kelly, D: Barbra
Streisand, Walter Matthau

22.15 ARD
Der Ob
2. Der Norden
Bericht über West-Sibirien

22.35 BR III
Hans Schweikart liest
'Das dicke Kind' von
Marie Luise Kaschnitz

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

PROT
20.30
seemanns liebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
11-23 h, knödelboys
+ jazz lift
william powell
blues, g + voc

ALTE BURG
18 h, tarrogato hot 7

CRASH
bozambo

DOMICILE
fritz pauer trio
wien

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
spyros, dieter zyankali,
frederic lopez, dietmar
eirich, ali

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
15 h, peter muhlen's
plattenkiste
nostalgie-hitparade

UND AUSSERDEM

WISSENSCHAFT IM DIENST
DER KAMPFENDEN VÖLKER
INDOCHINAS
19 h, gaststätte harmonie
mariahilfplatz

MUSIC - BOX
15.03 h, o III

KONTAKT
18 h, B I
abendmagazin

POP SUNDAY
22.05 - 23 h, B II
texte + musik

POP CLUB
rock oldies, tanz

KOMMUNIKATIONSZENTRUM
homosexualität - teestube
information, kontakt, musik



Mo 6.1.



FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30 voraussichtlich:
Das Salz der Erde
18.30, 22.30
Sonderprogramm
Tel.: 39 94 23.

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Butch Cassidy and the Sundance
22.40
Der Freibeuter

ARENA
JV 14.00
Konga - Frankensteins Gorilla
16.00, 18.15, 20.30
Der Exorzist

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
A Film about Jimi Hendrix
OmU. Von Joe Boyd

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Das Land der 1000 Abenteuer
R: Hathaway, D: John Wayne

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
L'Ingenue Libertine
(Die naive Sunderin) OmU
R: J. Audry nach Colette

KINO WEST
17.45, 20.00
Der Exorzist

LEOPOLD
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Wo bitte gehts zur Front?
von u. mit Jerry Lewis

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
11.00, 13.45
Charlie Brown und seine Freund
22.30
Pat Garrett jagt Billy the Kid
R: Pekinpah

MOVIES
18.00, 20.30
Alexander, der Lebenskünstler
von Yves Robert
22.45
Rock- und Popfestival

REX
JV 15.30
Bugs Bunny Show
18.00, 20.15
Der Exorzist

THEATINER
11.00, 13.30
Romeo und Julia
R: Zeffirelli (1967)
22.30
Zwei glorreiche Halunken
von S. Leone

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
China-Town
von Roman Polanski

TURKENDOLCH
17.30, 20.30
O lucky Man!
R: Lindsay Anderson
23.15
Balduin, der Schrecken von St. T
mit Louis de Funes

FERNSEHEN

14.20 ARD
Die letzten Paradiese
Dt. Dokumentarfilm von 1966
R: Eugen Schuhmacher

18.35 BR III
Ein Wochenende mit Papa
Amerikan. Spielfilm von 1951
R: Douglas Sirk, D: Van Heflen

20.15 BR III
Sein oder Nichtsein
Amerikan. Spielfilm von 1942
R: Ernst Lubitsch, D: Jack
Benny, Carole Lombard

20.15 ORF II
Fahrenheit 451
Französisch. Spielfilm von 1966
R: Francois Truffaut, D:
Oskar Werner, Julie Christie

21.15 ZDF
Der Kampf
Amerikan. Spielfilm von 1931
R: D.W. Griffith (sein letzter
Film)
anschließend:
Ratschlag für Kinogänger:
Polanskis 'China-Town'

21.45 ARD
Ghadafi - Rebell aus der Wüste
Bericht von U. Kienzle

21.50 BR III
Therese Giese liest
Gertrud von Le Fort

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
pinky's courthouse gang

ALTE BURG
coockadoodle randy
irish folk

DOMICILE
fritz pauer trio
wien

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
sudamer. live

KYKLOS
griechisch

BRETTL
intern. Programm

TAVERNA PLAKA
griech. live

UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

MUSIC-BOX
15.03 h, o III

ZUNDFUNK
19 h, B II

MELODIE EXCLUSIV
sentimentale Beispiele
20.30 h, o III

SCIENCE FICTION
HÖRSPIEL
22.07 h, B II
computer argumentieren nicht
v. gordon r. dickson
+ das orakel
von horst landau

VSG
19 h, alter peter
buttermelcher/klenzestr.
clubabend

KONZERT
mu philharmoniker
20 h, deutsches museum

Di 7.1.

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
voraussichtlich:
Das Salz der Erde

FILMMUSEUM
James-Whale-Reihe:
18.00
Frankenstein
21.00'
The Bride of Frankenstein
beide Filme mit Boris Karloff

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Butch Cassidy and the Sundance Kid
22.40
Der Freibeuter

ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Immensee (D 1941)
mit Söderbaum, Radatz

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
A Film about Jimi Hendrix
OmU. Von Joe Boyd
22.45
Brutale Stadt
R: Sergio Solima (1970),
D. Ch. Bronson, Jill Ireland

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Das Land der 1000 Abenteuer
von H. Hathaway

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
Zur Sache, Schätzchen!
BRD 1967. R: May Spils, D: Werner
Enke

KINO WEST
17.45, 20.00
Der Exorzist

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Wo bitte gehts zur Front?
Von und mit Jerry Lewis

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
22.30
Gimme shelter
mit den Rolling Stones

REX
JV 15.30
Bugs Bunny Show
18.00, 20.15
Der Exorzist

THEATINER
22.30
Champagner-Mörder
R: Chabrol, D: A. Perkins

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
China-Town
von Roman Polanski

TURKENDOLCH
18.15, 20.30, 22.45
Montana Sacra
1973. Von A. Jodorowsky

FERNSEHEN

19.05 ARD
Münchener Geschichten
'Ein Ziel im Leben'

21.00 BR III
Vor der Sintflut
Das Zeitalter der Saurier
1. Geburt einer Wissenschaft

21.05 ORF II
Kunststoff -
Vorteile und Gefahr

21.15 ZDF
Blickpunkt: Arbeitsmarkt

22.00 ARD
Kuhhandel auf dem Rinderberg
Trotz Überproduktion steigende
Fleischpreise
Von Peter Joseph

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
valentinaden III
mit philip arp

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
jazz kids

ALTE BURG
bläck bottom skiffle group

CRASH
disco

DOMICILE
fritz pauer trio
wien

HOT CLUB
third avenue

KYKLOS
griechisch

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDSCHENKE
dixieland ragtime tooters

UND AUSSERDEM

DFG IDK
18 - 20 h, information für
kriegsdienstverweigerer

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III

MIU bismarckstr. 2
20 h, transzendente
meditation - ein biologischer
ruhereflex

mi 8.1.

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
voraussichtlich:
Das Salz der Erde
18.30, 22.30
Sonderprogramm:
Tel. 39 94 23.

FILMMUSEUM
Dokumentarfilme der NS-Zeit:
18.00, 21.00
Hände am Werk (1934)
von W. Frenz über den
Reichsarbeitsdienst
Jugend der Welt (1936)
von Carl Junghans über
die Winterolympiade von
Garmisch
(Nur für Mitglieder des Film-
zentrums!)

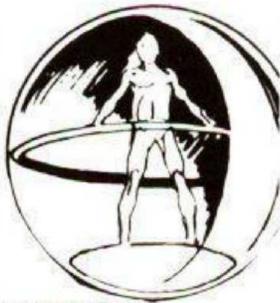
KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Butch Cassidy und the Sundance Kid
22.40
Zwei dreckige Halunken
R: J. Mankiewicz, D: Kirk
Douglas, J. Stewart

ARENA
16.30, 18.30, 20.30
Der 'phantastische Film':
Das Schreckenskabinett des Dr. Phides

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
A Film about Jimi Hendrix (OmU)
22.45
Strohfeuer von
Volker Schloendorff

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Ein Mann wird gejagt
R: A. Penn, D: Marlon Brando



EUROPA
22.30
Lost Horizon (Orig!)
R: Ch. Jarrott

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
Zur Sache Schätzchen
R: May Spils, D: W. Enke

KINO WEST
20.00
Der Exorzist

LEOPOLD I
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
The Kid
Chaplin, J. Coogan
22.50
Tagebuch einer Kammerzofe
R: Bunuel, D: J. Moreau
(Letztmalig!)

LEOPOLD II
14.30, 17.00, 19.30, 22.00
In Gefahr und größter Not
bringt der Mittelweg den Tod
von Alexander Kluge

LUPE 2 im Fuchsbau
16.00
Der Schritt vom Wege
R: G. Grundgens (1939)
22.30
Gimme Shelter
mit den Rolling Stones

REX
15.00, 17.45, 20.30
Das große Fressen

THEATINER
16.00
Der Idiot
R: G. Lampin, D: G. Philipe
22.30
Champagner-Mörder
von Chabrol

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
China-Town
von Polanski

TURKENDOLCH
18.15, 20.30, 22.45
Montana Sacra
von A. Jodorowsky

THEATER

MODERNES I
20.30
die glasmengerie
v. tennessee williams

PROT
20.30
seemanns liebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
valentinaden III
mit philip arp

THEATER 44
20.30
anarchie in sillian

KNEIPEN/MUSIK

ALLOTRIA
ballhouse jazzband

ALTE BURG
kirriemuir ballers
scottisch folk

CRASH
disco

DOMICILE
fritz pauer trio
wien

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
sudamerik. live

KYKLOS
griechisch

BRETTL
intern. programm

SONG PARNASS
folk + spontanprogramm

WALDSCHENKE
galshaus (rock)
+ delano brothers

FERNSEHEN

19.30 ZDF
Sport-Spiegel: FC Bayern -
zum Erfolg verurteilt
von H. Gebhardt u. K. Lavall

20.15 BR III
Die verkaufte Braut
Dr. Spielfilm von 1931
R: Max Ophüls, D: Jarmila
Novotna, W. Domgraf; Fassbaender,
Paul Kemp, Karl Valentin, Liesl
Karlstadt.
Einer der wenigen ausgezeichneten
Musikfilme, die in Deutschland je
entstanden. Zugleich Karl Valentin
in einem Film, der seinem Niveau
gerecht wird.

20.15 ORF II
Arabeske
Heiterer Spielfilm von
Stanley Donen mit Gr. Peck
u. Sophia Loren

21.45 ARD
Grunderjahre im Paradies
Bericht aus Indonesien

22.05 ZDF
Das kleine Fernsehspiel:
Die Schießübung
Von N. Kückelmann u. W. Sedlmayr

UND AUSSERDEM

AKTION 218
im frauenzentrum
17 - 19 h

DFG IDK
19 - 22 h, jugendgruppe

ROTE HILFE e.V.
19.30 h, plenum

KOMITEE BERUFSVERB
19 h, falkenhof
falkenstr. nahe
mariahilfplatz

NOTIZBUCH
10 - 11 h, B I

MUSIC - BOX
15.03 h, Ö III

ZUNDFUNK
19 h, B II
information + rock

NICHT VERGESSEN
HEUTE
NEUES BLATT

POP CLUB soul



ADRESSEN

POLITISCHE KONTAKTE

AKTION MAXVORSTADT
Ingeborg Richarz, 39 62 74
Akademiestr. 11

AMNESTY INTERNAT.
c/o Walter Grosse, Mü 40,
Wilhelmstr. 26 / 39 04 68

AM. INDIAN MOVEMENT
Carl Ludwig Reichert, Tel.
47 57 27, Claus Biegert,
24 22 58, Blumenstr. 30 a

ARBEITERSACHE
c/o Basis Buch, Adalbert-
str. 41 b

**ARBEITSKREIS SOZIAL-
LIST. ZENTRUM MÜ.**
BASIS PRESS- Soz. Kor-
respondenz Südbayern
c/o Hans Oppel, Kirchen-
str. 83, Tel. 47 79 06

**BÜRGERINITIATIVE
GIESING** c/o Inge Land-
graf, Kesselbergstr. 4
tel. 691 25 23

**BÜRGERINITIATIVE
KURFÜRSTENPLATZ**
Edgar Müller, Gentzstr. 6
378 17 52

**BÜRGERINITIATIVE
LAIM - PASING**
Fr. Schuhmacher, Am
Brombeerschlag 14 a
714 53 11

CAPPSE e.V.
E.O. Kess, Mü-1 Postf. 568

DFG IDK
Mü 2, Martin Greif-Str. 3
53 72 60 ab 18 h

DRITTE WELTFORUM
(Entwickl. pol. Buchgesell-
schaft) Kaulbachstr. 70
34 42 02

FRAUENFORUM e.V.
Christrosenweg 5
74 91 87

FRAUENZENTRUM
Adlzreiterstr. 27
76 83 90

AKTION 218
im Frauenzentrum Adlz-
reiterstr. 27 / 76 83 90

**GESELLSCHAFT DER
FREUNDE ALBANIENS**
Mü 95, Postf. 950 224
66 18 64

**GESPRÄCHSGRUPPE FÜR
FRAUEN**
Brigitte, Georgenstr. 28
34 15 13, ab 18 h

GIM
Gruppe Intern. Marxisten
Mü 43, Postf. 203 / 52 15 80
18 - 19 h möglichst

**HAIHHAUSER LADEN-
KOLLEKTIV**
Kellerstr. 19

HUMANISTISCHE UNION
Bräuhausstr. 2 / 226441/42

**KOMITEE DER BEWOHNER-
INITIATIVE NEUPERLACH**
Gerd Bloch, Karl-Marx-Ring
19 / 67 19 77

**LIGA GEGEN DEN IM-
PERIALISMUS**
Büro: Mü-Nord, Hagen-
millerstr. 5, Mi 18-20 h

**MÜNCHNER BÜRGER-
AKTION GEGEN SCHUL-
NOTSTAND**
c/o Barbara Schreer, Mü 19
Elvirastr. 18 / 18 63 59

ROTE HILFE e.V.
Ortsgruppe München
Mü 80, Milchstr. 21

SAG
Soz. Arbeiter Gruppe
Bernd Thomas / 881 000

SDAJ
Mü 19, Romanstr. 10

SFOM
Sozialist. Frauen Organisa-
tion München
Sieglinde Tömmel, Franz-
Josefstr. 19 / 39 93 24

GRUPPE SOLIDARITÄT
Siemensbetriebsgruppe
c/o Hans Poppel, Mü 80
Kirchenstr. 83 / 47 79 06

**SOLIDARITÄTSKOMITEE
FREIES AFRIKA**
Albanistr. 6/IV, Uta Gerweck
65 35 60

SPAK
Arbeitsgemeinschaft Sozial-
olitischer Arbeitskreis AG
Elsässerstr. 9 / 45 39 16

FREIE KONTAKTE

AUTORENBUCHHANDL.
Wilhelmstr. 41 / 33 12 41

BAUERNHÖFE
ueber Ankauf informiert die
Einberg Landkommune
8331 Warmannsquick Einberg
08725 / 510 Pjotr

BILDUNGSBERATUNG
Rheinbergerstr. 3 Beratung
über den 2. Bildungsweg
(Sonderlehrpläne)

CON - DROPS
Beratungs- und Therapie-
zentrum, Vladimir Bosnjak,
Mü 40, Konradstr. 2 / 33 1001

**COOPERATIVE JUGEND-
BERATUNG**
Perlach, Quiddestr. 17,
Jugendtreffpunkt mit Songs
und Getränken, Mo - Do
16 - 18 h

**DEUTSCH-CHINESISCHE
FREUNDSCHAFTSGESELL-
SCHAFT**
Kontakt: Urs Widmer, Mü 40
Kurfürstenstr. 49 / 37 68 79

AK GRUPPENPÄDAGOGIK
Walter Weiss / 39 66 65
Hohenzollernstr. 32 Rgb.
für Lehrer u. Erzieher

**INTERESSENGEMEIN-
SCHAFT der mit ausländern
verheirateten deutschen
frauen**
c/o Rosemarie Helow
723 57 64 ab 20 h

JAZZFORUM MÜ e.V.
39 16 24 / 16 17 77

JIZ
Jugend-Informations-Zentrum
Paul Heyse-Str. 22 / 53 16 55
od. 53 47 88 Mo-Fr 11-19 h.
Sa 11 - 17 h, alles Wissens-
werte für Jugendliche

KOMMUNIKATIONSZENTRUM
Homosexualität (Sa-Teestube)
Info: Gustl / 33 11 90

PSYCHO SOZIALE BERATUNG
Drogen/Alkohol usw.
Adlzreiterstr. 20/IV / 76 89 03 +
77 17 33 Mo 9 - 12 und 14 - 18 h

STADTINFORMATION
55 44 59 / 215 82 42
Ausk. üb. Städt. Einrichtg.

STÄDT. LEIHAMT
Augustenstr. 20
55 52 21

TELEFONSEELSORGE
641 24 44 - überkonfes-
sionell, für Leute, die nicht
mehr können, Tag + Nacht

URBANES WOHNEN e.V.
Mü 40, Römerstr. 37/I
tel. 39 86 82

VERBRAUCHERZENTRALE
Geschäftsführung 53 76 69
Einkaufsberatung 53 16 29
Ernährungsstudio 53 10 30

VOLKSSTERNWARTE
MÜNCHEN, Planetarium
Mü 80, Anzingerstr. 80
44 93 50

VSG
Verein f. sexuelle Gleich-
berechtigung, Mü 80
Postf. 80 19 28; tel. Not-
dienst erreichbar über die
telefonseelsorgen

WG COOP
Info Zentrale 22 45 12
Mo + Do 17 - 20h
bitte an diese Zeiten halten
den dort wohnt man auch!

ZKK
Zentrum f. Kunsttherapie
+ Kreativitätsförderung,
REinhard Fritz, Rumford-
str. 2/IV / 24 20 80

FILMCLUBS

FILMCLUB STARNBERG
Ev. Gemeindesaal, Kaiser-
Wilhelmstr. 18, S 6, 5 Min.
vom Bahnhof Starnberg

FILMMUSEUM
Mü Film-Zentrum
im Stadtmuseum
Jakobsplatz 1 / 233 24 50
Eingang Oberanger

IFF
Intern. Forum der Film-
avantgarde e.V.
Büro: Ohmstr. 9 / 39 73 66
Vorstellungen im Cinemonde

UNDEPENDENT
im Cinemonde, Leopoldstr. 28
39 94 23 (f. Mitglieder)

STUDENTEN FILMCLUB
Mensa Olympiadorf
Do. 20.30, Peter Neugart
351 63 56

KINOS

ABC
Herzogstr. 1 a
33 23 00

ARENA
Hans Sachs-Str. 7
260 32 65

ARRI
Türkenstr. 91
34 38 56

CINEMA
Nymphenburgerstr. 31
55 52 55

CINEMONDE
Leopoldstr. 28 a
39 94 23

ELDORADO
Sonnenstr. (Stachus)
55 71 74

EUROPA
Arnulfstr. (Hbf. Nord)
59 34 06, Di 22 h: franz.
Filme in Original, Mi - Sa
22.30: engl. + amer. Filme
in Original

FILMCASINO
am Odeonsplatz/22 08 18

FRANZISKANER
Franziskanerstr. 19 / 45 03 06

GANGHOFER
Tulbeckstr. 24 / 50 49 86

ISABELLA
Neureutherstr. 29 / 37 36 78

KARLSTOR
unterm Karlstor am Stachus
55 42 00

KINO WEST
Filmkunst im Würmtal
854 28 90 / Gräfelfing am Bhf.,
S 6 + Bus 67 ab Waldfriedhof

LEOPOLD 1 + 2
Leopoldstr. 80 / 34 74 41

LUPE II im Fuchsbau
Ungererstr. 19 / 34 76 51

MARMORHAUS
Leopoldstr. 35 / 34 74 09

MAXHOF
Tram 8, Fürstenried West
(Endhaltestelle) 755 70 80

MOVIES
Ess - Trik - Rauchkino
Falckenbergstr. 9 / 29 42 48

MUSEUM
Lilienstr. 2 / 44 39 50

PA - LI
im Psinger Zentrum 88 11 85

REGINA
Dachauerstr (Stiglmaierplatz)
59 45 29

REX
Agricolaplatz (Laim) 56 25 00

SENDLINGER TOR
am Sendlinger Tor / 55 30 86

STUDIO SOLLN
Sollnerstr. 43 / 79 65 21

THEATINER (Lupe I)
Theatinerstr. 32 / 22 31 83

TIVOLI
Neuhauserstr. 3 / 24 10 10

TURKENDOLCH
Türkenstr. 74 / 28 17 20



NICKIS WIE NOCH
NIE! DM 29.90,
UND DIE ECHTEN
WEIHNACHTS-
SAMTRÖCKE!
**BOUTIQUE
CHILAC**
THIERSCHSTR. 8
FAST ISARTORPLATZ



Hab & Gut

76
türken

8 München 40
Türkenstrasse 76

Leuchten Stoffe Möbel
Cook Shop Geschenke

Heiligabend und Sylvester geöffnet

**Club
BETWEEN**

München 22 · Seitzstraße 5
Jetzt mit preisw. Essen f. 3,- DM

Die. - So. 20.30 - 1.00



Schwabinger Bücherturm



8000 · München · 40
Hohenzollernstr. 120
Telefon 089/307228

Aktuelles Antiquariat

Mo, Di, Do, Fr 10.00 - 18.30
Mi, Sa 9.00 - 13.00

**Babette Schweizers
Panoptikum**

“Haben Sie Probleme mit
der Weihnachtsstimmung?”
Schnell und endgültig hilft Ba-
bette Schweizers Panoptikum,
Schellingstraße 81

14.30 - 18.30 / Sa: 10.00 - 13.00



kleinanzeigen

Couch-Tisch zu verschenken,
Perser billig zu verkaufen.
Tel. 56 25 00 Köpferl tags-
über.

Wir suchen günstige 2-3 Zi-
Altbauwohnung, möglichst
Lehel od. Haidhausen.
Tel. 22 31 48

Zwei ♀ (36/22) eine wilde
und eine zahme, suchen
die bereit sind, mehr oder
weniger angenehme Ab-
hängigkeiten einzugehen.
Genügend Auslauf (großes
Haus), gute Küche, Kaminfeuer
feuer usw. vorhanden. Melden
bei Kinder- und Katzenfeind-
licher Gesinnung zwecklos.
Chiffre 35 / 6

Eine Vierer-WG, eine Frau,
3 Männer, linke, antifaschi-
stische Überzeugung, sucht
Frau als Fünfte, älter oder
jünger, inländisch oder aus-
ländisch, berufstätig, die in
der WG-Gruppe mitmacht.
Großes Zimmer, 270 DM
(incl.) Tengstrasse,
Tel. 37 21 24
Alles kann abgestimmt werden,
außer berufstätig.

Nähe Hosen, Blusen, Klei-
der für wenig Geld — suche
Kontakt zu Frauen mit
Kindern zwischen 14 + 18
Monaten. Uta 22 56 17

Haus in Aich b. FFB zu
vermieten ca 350,- bis
400,- DM
5 Zi + Garten
Tel. 08141/ 100 54 ab 18 U.

‘Elektroniker’ gesucht, der
günstig aber mit Sachkenntnis
an Musik und Aufnahmean-
lage basteln kann. Suche gutes
8-10-Kanal-Mischpult, biete:
5 Kanal-Uher-Mischpult, 200,-
2 x 40 W Elac Receiver 3100 T
300,-, 2 x 50 W Grundig Boxen
80 a 350,-, 2 x 30 W Goodmans
Boxen a 250,-
Tel. 08764 / 426

Wer schenkt Studenten funk-
tionsfähigen Kühlschrank
gegen Abholung. Helmut Benker,
Mü 40, Arcisstr. 31, 28 68 19

Wohngemeinschaft ist 'ne
prima Sache, doch ich
brauche die Bezugsperson
zum Lieben, Gernhaben,
Verwöhnen und zum An-
lehnen. Bist du ca. 27 - 32
lustig, zärtlich, interessant,
dann lass von dir hören, es
antwortet dir sofort eine
unemanzipierte Blonde,
25, 169, ... sonst ziemlich
normal. Chiffre 35 / 4

Welcher nette Zeitgenosse
fährt vor oder am 19.12. nach
WIESBADEN und kann mich
gegen BKB mitnehmen?
Christa 3810 4273

Suche Gasofen billig zu
kaufen. Robert. 45 67 66

Fahre im März 75 mit
VW-Bus nach Afrika.
(ca. 4 Monate). Gesucht
sind 1 - 2 Leute, die noch
mitfahren wollen. Näheres
bei Wilfried Müller, 31 Celle,
Spörchenstr. 71

Plätze frei in Babygruppe!
Ab Jan.75 für Säuglinge
zwischen 1 u. 3 Mon. und
6 - 9 Mon. Kosten pro
Kind ca 300,-DM inklusive
Essen. Standort Haidhausen
oder Giesing. Elternmitar-
beit ist erwünscht.
Kleinkindertagesstätte e.V.
Kontakt: Traudl v. Törne
Tel. 69 13 784

2 CV zum Ausschachten
billig abzugeben. Bitte Markus
anrufen, Samstag oder Sonn-
tagnachmittag. 08543 / 632

Ich suche eine MITFAHR-
GELEGENHEIT nach
Griechenland, Spanien, dem
Mittelosten oder sonstwohin,
wo es warm ist. Ich muß vor
dem 1. Januar München ver-
lassen und möchte möglichst
mindestens 2 Monate unter-
wegs bleiben. Ich teile Kosten.
Christopf, 16 76 09
Nibelungenstr. 26, b. Roth

Fischer-Perfekt-Ski, 1,95 m
mit Tyrolia-Sicherheitsbin-
dung DM 50,-. Herrenski-
anorak Größe 50 beige,
DM 35,-
Tel. 16 64 66

Verkaufe kaum benutztes
Tenor-Banjo 'Arria', 4-string
Verhandlungsbasis DM 600
Sabine Liesenhoff, 39 71 28

Verkaufe billig Klamotten,
Gr. 36/38 noch nicht aus
der Mode. 29 46 46 abends
oder Wochenende.

3 junge Leute (2 Abiturien-
tinnen, 1 Stud.) suchen ab
sofort 3 od. 4 Zimmerwohn.
Stadtbereich, Belohnung
100 DM. Tel. 60 24 90 Silke.

Wir (2 WG's) verkaufen
wegen Geldmangel einen
Teil unseres KFZ-Bestandes
(möglichst noch vor Weih-
nachten)

- 1) Citroen 2CV Bj 11/69
5 12/75 65000 km 2fach
bereift, mit einem Liege-
sitz DM 950,-
- 2) VW Kombi Bj 66
5 5/76 ATM 40000 km
Standheizung, Sitzbänke
für 9 Leute, evtl. Stereo-
cassettenrecorder, kein
Rost weder außen noch
unten, 120 Spitze
DM 1650,-
- 3) VW 1200, gut beinander
- 4) 2 VW-Motoren 34 PS
6 V; einer hat erst 40000
km drauf und ist sehr gut.
(Wir bauen die Motoren -
falls jemand will - auch ein.)
- 5) Eberspächer Standheizung
12 V
- 6) Außerdem haben wir
noch ein paar BMW Motor-
räder R 25/2, R 26 und
eine generalüberholte
R 69 S (42 PS) und massig
Teile für 250 BMWs (Moto-
ren, Kardan, Lima Felgen
etc.) Preis: Verhandlungs-
sache.
Tel. (am besten abends an-
rufen) 50 79 15 oder
0 81 42 / 77 08

Verkaufe Trockenhaube, Fri-
sierstab, 2 Bali-Sportgeräte
(Herren u. Damen), weiße
Schaffelljacke (Gr. 38, neu)
Chiffre 35 / 8

Biete Mitfahrgelegenheit
alle 4 - 6 Wo. nach Gießen
(üb. Ffm.) u. zurück (Wo-
ende). Tel. 79 27 98,
22 - 22 h, Norbert

Bin 21 / 179, kein Disko-
thekenhengst o.ä. Suche
entspr. weibl. Wesen zur
Freizeitgestaltung oder
mehr. Chiffre 35 / 9

Ich suche aus einem ver-
gangenen Jahr den SPIE-
GEL-Artikel über den
Kapitalumfang der Kath.
Kirche. Tel. 29 75 96

5-Zi.-Haus mit Garten
Fischer, Unterschleiß-
heim, Ringhofferstr. 96
Tel. 310 96 16

kleinanzeigen

Kostenlos sind Kleinanzeigen, wenn jemand etwas verschenken möchte und ein Zimmer, eine Wohnung oder eine Mitfahrgelegenheit anbietet. Telefon 223 221. Andere Anzeigen sind spottbillig: 2,- DM in Briefmarken und den Text an BLATT, 8 München 22, Adelgundenstraße 18 schicken. Chiffreanzeigen kosten 5,- DM. Alles was bis Freitag, den 3.1.75 nicht bei uns ist, kann leider nicht mehr in die nächste Nummer kommen.

Verschenke Schnur-Skistiefel Gr.44/45 und Schlittschuhstiefel (alter) Gr.43. Suche billigen Staubsauger oder Teppichkehrer und eine Spule. Presser, Morassstr. 4 Zwischen 18 und 20 Uhr

WG in Altperlach hat Zi. frei. Miete 149,-DM + NK + Kaut. Sind 14 Erw. + 1 Kind (4 Jahre). Gesucht Einzelperson auch mit Kind. Tel. 67 68 56

500,- DM für die Vermittlung einer 4-5 Zi-Wohnung. Ca 150 qm, Miete um 800,- netto, Hochparterre oder 1. Etage Schwabing/Lehel/Bogenhausen, Renovierung kann übernommen werden. Tel. ab 20.30 29 74 32

Ich (24) erwarte ein Baby. Suche WG mit Frauen und Kindern, die später tägl. (außer Sa/So) in der Zeit zwischen 17.30 - 21.30 mein Baby mitversorgen können. Tel. Weeger 47 49 91

UNGERERSTR. 2 Zi in WG/270 DM frei ab 1.1.75. Hauptmiete der 4 Zi-Wohnung möglich ab 1.3.75 (kostet dann 550,-) Dorothee Tel. 36 37 22

Suche Liebhaber von Vertrauen, Format u. etwas jugendl. Frische. Chiffre 36/1

Ab 1.1.75 2 Zimmer mit Küche in einer 4-Zimmer-Gemeinschaftswohnung frei. Mädchen und Knaben (auch Pärchen) erwünscht. 220,-DM Miete zusammen, 3 Monatsmieten Kaut. Näheres bei Andy 3 Sonja unter Tel. 72 35 960

Näheres bei Andy + Sonja unter Tel. 72 35 960

Für zu gründende WG liebe Mädchen gesucht. Gewünscht: Interesse an Sozialpolitik, humanistischer Psychologie (Selbsterfahrung, Encounter, Psychologie d. Seins) und das Bedürfnis, in einer Gruppe Freude zu erleben bzw. sie wiederzugewinnen. Menschliche Wärme und das Bestreben nach Ehrlichkeit und Offenheit wären vielleicht mitzubringen. Chiffre 36/2

Wer hilft uns endlich richtig englisch lernen? (Schauspieler, Journalist) Wir kommen nicht weiter. Bitte melden: Tel. 88 47 39 und 88 85 27 ab 18 Uhr

Zwecks Aufenthalt in Griechenland wollen wir die Sprache sprechen können. Wer paukt mit uns? 2 aufnahmebereite Schüler. Tel. 88 47 39 und 88 85 27 ab 18 Uhr

Zimmer in WG (Pädagogin, Politologe, Jurist) frei, Miete incl. DM 252 Turkenstr., 28 qm. Tel. 280 96 06

Verkaufe Zeiss Bau-theodolit 71 37 70

Zwei Anzüge zu verschenken für Leute ca 1,82 groß/80 kg. 29 99 57 Hans-Werner

Kanadier, der fließend deutsch spricht, gibt französisch und englisch nachhilfeunterricht. ab sofort. Tel. 444 859 abends

Suche für meine Goren (5 + 3) einen Platz in e. Kinderladen oder Gruppe nahe Lehel. Ingrid verlangen Tel.22 68 43

Wir suchen noch 3 Mitbewohner für unser Haus im Süden Münchens. Tel.79 13 444 ab 18 Uhr Monika und Klaus

TUTORENPROGRAMM (Olymp.Dorf) amtl. dtsh. Sportbootführerschein - Kurs ab Jan.75 nur Studenten, Schüler usw. Tel. 351 58 30 oder 300 53 71

AHOI!!! Segeljolle (GFK) zu verkaufen. Klepper-Partner, 9,5 qm, Bj. 72, Rumpf u. Segel, alles O.K.!! Landliegepl. Ammersee möglich. Statt 3400,- nur noch 1900,-!! Tel. 300 53 71

Suche dringend eine 3 Zimmer Altbauwohnung in Schwabing, im Zentrum und an der Isar. Wer sie mir vermitteln kann, bekomme 100,-DM. Tel. nach 18 Uhr 29 97 81

Suche billiges Zimmer o. Schlafgelegenheit f. 2-3 Tage in der Woche. Peter Marschall, 8919 Schondorf/Ammersee, Landsbergerstr. 82

Bläser, die musikalisch offen und flexibel sind, für Gruppe gesucht, die auch auf Jazzelementen aufbaut. Bisheriger Erfahrungsbereich spielt keine Rolle. Finanzieller Erfolg nicht zu erwarten. Bitte melden bei Uwe 70 76 45 (mögl. nach 19 Uhr) Außerdem 2-3 Zimmerhaus (unterkellert) gesucht Bereich München, Miete bis 400,- DM.

Wir brauchen unbedingt ausgerangiertes Werkzeug und kaputte Musikinstrumente. So unwichtig euch die Sachen auch vorkommen, den Kindern in unserem Kindergarten sind sie sehr wichtig. Jan: 361 361 8

Zimmer frei in WG 12 qm 115,- DM in Weißenfeld Am Rain 9 Tel. 903 45 02

Welche WG hat in ihrem Haus (in oder nächst München) einen Keller-raum (zwecks Übungsmöglichkeit für Band) frei. Miete bis zu 100,- DM incl. Tel. 313 13 58 Jury verlangen

WG hat ein Zi frei, möglichst für eine Frau. Miete NK + Beitrag in Haushaltskasse DM 362,-. Haus mit 1 Kind, 2 Frauen, 4 Männern, 1 Hund und 2 Katzen. Garten und großer Gemeinschaftsraum. 13 km vom Zentrum, S-Bahn-Anschluß. Mü 82, Adlerstr. 56, Tel. 460 49 07

WG sucht zum Frühjahr 75 in München (+ S-Bahnbereich) ein 6-10-Zimmerhaus zu mieten. Wer kann uns weiterhelfen? Wir sind für jeden Tip dankbar. Tel. 313 13 58 Jury, 760 46 50 Franz

Zu verkaufen Winston P.A. System 200 Watt Amp. + 2 columns 6 10"speakers in each box Tel. Kevin 670 26 40

Kaum gebraucht: UHER 1200 Report Synchro, ARRI Quarzton-generator Neupreis: 3700,-DM für 2000,-DM zu verkaufen. Suche: Zwei Mädchen, ca 5+7 J., blond, für Videofilm. Michael 17 27 48

Verschenke gut erhaltene Ski: Fischer Senator RSL 205 o.Bdg. + Kästle Metallski 185 mit Bdg. G.Goldner Mü 80, Rosenheimerstr.90, 3.Stock Mitte

WG sucht berufstätigen Mitbewohner; großes Zi; 290,- incl. Tel. 39 77 28 Ungererstraße ab 19 Uhr

Begabtenabitur: Wer auf dem 2. Bildungsweg Abitur machen will; eine kleine Vorbereitungsgruppe sucht noch einige Teilnehmer. Tel. 349 449

Billig: Tische, Stühle, Sessel, Sitzpolster, Regal, Lampen, Bettwäsche, Holzskier, Töpfe, Wannen, Bücherbretter, Hundkörbchen, Babylaufstall (Holz), Reisekinderbett, Babywäsche und Kleidung, Kinderkleidung, -stiefel, -schuhe, lange Rocke, Liege ohne Matratze, Fliesenteppich und vieles andere. Tel. 37 08 34

500,-DM Belohnung für die Vermittlung einer 5 Zi Whg in Schwabing oder Lehel. Tel. 332 860

Wer verschenkt oder verkauft billig leistungsfähigen Heizofen. Tel. tags 280 95 22

Wir suchen eine zuverlässige BEZUGSPERSON für Babygruppe (4-6 Kinder zwischen 6 u. 9 Mon.) ab Jan. 1975 im Bereich Giesing/Haidhausen. Bezahlung ca 1000,-DM netto. Kleinkindertagesstätte e.V. Kontakt: Traudl v. Torne Tel. 69.137 84

WG hat Zi für netten, nach Möglichkeit politisch interessierten Menschen frei. An der Theresienwiese, DM 200,-, evtl. auf 3 Mon. beschränkt. Tel. 50 79 15

Wir suchen nette Mitbewohner für 1 1/2 Zimmer (35 qm) in WG. Komplett eingerichtet, große Wohnküche, diverse Einbaumöbel, viele Extras, Nähe Goetheplatz. Wir: 1 Studentenpärchen, 1 Mediziner. Tel. 77 35 38, morgens bis 10.30, abends ab 18.30 Uhr

Junges Studentenehepaar sucht für Januar zu erwartendes Baby Kleider und andere Babysachen geschenkt oder sehr billig. Tel. 308 1390 od. 723199 bitte Ingeborg verlangen

Suche gebrauchte Skier 1.70-1.80m möglichst mit guter Sicherheitsbindung Susanne - Tel.1781502 od. 17 44 19

Linguaphon englisch-kurs mit Schallplatten gesucht, bzw. assimil 'englisch ohne mühe' auch mit Schallplatten. tel. 300 22 07 od.08806/7674 Maike

50 qm frei WG in Gräfelfing, mit großem Haus und Garten sucht neue(-n) Bewohner. Frau oder Paar, ev. mit Kind. Wir sind 6 Erwachsene, 2 Kinder (6 und 7 Jahre, ab Weinachten 3). Kosten ca. 300,- incl. Kaut. 900,-. Ab sof., ev. auch vorübergehend zu vermieten. Tel. 85 42 695

Wer bringt uns zusammen? Stud. (w.) 20, Stud. (m), 17 und Zivildienstwärter freuen sich schrecklich auf eine 3-Zi-Wohnung mit nicht zu kleinen Zimmern, Miete max. 600 DM (incl. Heizung + NK). Wo wird eine frei? (Jan./Febr.) Tel. 45 46 58 Falk

Welcher BLÄSER hat Lust, den musikalischen Horizont einer 3er Formation (Git., Bass, Schlagzeug) mit seinem Getröte zu erweitern? Tel. 40 44 92, Harald ab 15.00

Wir sind eine Privatgruppe von 4 Kindern (2 - 4 J.) und hätten noch gerne Spielkameraden. Die Gruppe wird von einer erfahrenen Bezugsperson betreut. Tel. 37 38 26

Wir (29/27 und 1 1/2 Jahre) suchen tolerante WG möglichst mit Kindern im gleichen Alter. Bitte ruft uns an. Tel. 08151 / 13544

Weihnachten BERLIN. Suche Mitfahrer, möglichst BKB. Renate Tel. 45 78 61 ab Sonntag

100 Jahre alter Tisch meines Urgroßvaters, sehr stabil, 4-fach ausziehbar, so daß 14 Personen Platz haben, für 200 - 300,-DM zu verkaufen. Tel. 16 05 70